

رئيس مجلس النواب له تنبئات



نحن لا نوقع للحكومة على بياض

On Line: <http://www.accesssine.com/Shihan/>
متون نيجان الإلكتروني
E-Mail: shihan@go.com.jo

شيهان
العدد 6 آذار 1998
السبت 28 شباط - 6 آذار 1998

697

سياسة • اجتماعية • مستقلة • أسبوعية

الأسد استغل الأزمة بالمنطقة وبدأ بترتيب البيت السوري لصالح ابنه بشار وأنهى دور شقيقه رفعت



محافظ نقل رسالة هامة للأسد وافق مع القيادة السورية على توفير الملاذ الآمن للقيادة العراقية
تاء سري متوقع بين الأسد وصادق يفتح الأفق للوحدة أو «لوراثة السياسية»

الكيلاني يفجر المفجعة وتنبيهاتنا توقعت احواله على التقاعد



"الكيلاني" غيت

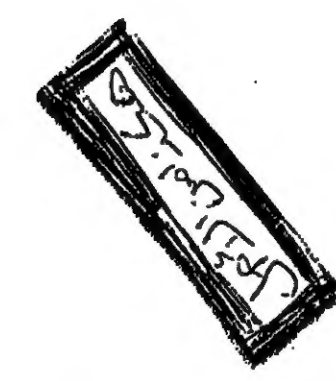
■ الحسين وافق على مذكرة الإصلاح والرئيس ووزير العدل «ضبطوها»
■ قررت احواله بعض القضاة على التقاعد بعد تقارير مكانة الفساد بالمخابرات
■ وزير العدل يدعم بعض القضاة الفاسدين والموجودين في مراكز حساسة
■ الشككة شكل هيئة قضائية خاصة لتبرئة شخصية متنفذة

هل تعاني من تساقط الشعر الحل ص ٢٢ | اطبيب مذاق في العالم اراييز ص ٢٩



جل
فارق
لي
مان

صميدني «ياكل
لحزجاج وشفرات
لحلاقة ويسحب
سيارة بأسنانه



رئيس البلدية أرسل عدة مذكرات وطلب لقاء هذه الشخصية لحل المشكلة وما زالت الأمور معلقة

أرض لشخصية رفيعة المستوى عطلت مشروع توسعة طريق برما - جرش

منذ أكثر من [30] عام علما بأن هذه الطريق في طريق مسيحي وتخدم المنطقة كثيرا والساحل بقصص المنطقة لتتوسع خصوصا في فصل الربيع والصيف وبسبب الحوادث عليها مرتفعة جدا يسبب سوء أوضاع الطريق. ويضيف المواطنون أن وزارة الأشغال قامت منذ حوالي [6] شهور بالبدء بتوسيع هذه الطريق وعلى مراحل حيث بدأت المرحلة الأولى من مئذ قرية الجمل باتجاه جرش مروراً من أمام مئذ دين القوي وبدأ العمل ما يتم تجهيز الطريق وإزالة الاتربة من السكبان قصة هذه الأرض لـ شيخان وقالوا أن هذه الطريق مملوكة بالممتلكات الخاصة والكثيرة جدا والتي لا تتجاوز ستمائة [4-3] أمتار ولم يجر عليها أية توسعة أو تحسين.

تحقيقا على استقالة ياتوم

فر ائمة: المطلوب امتداز نتياهو علنا

خاضع النائب حمادة الفراطة تطبيقا على استقالة دان ياتوم رئيس الوصاية الاسرائيلي وقال قد جاءت استقالة دان ياتوم من رئاسة الوصاية خطوة تكتيكية تراجعية. لا تفسر الشأن الداخلي الاسرائيلي بحسب بل خطوة في الاتجاه الصحيح ترمي فجوة غياب الثقة التي أحدثتها الجريمة المنظمة التي ارتكبت على أرضنا وتمت بمحاولة اغتيال الأشلة القائد الفلسطيني خالد مشعل يوم [25] ايلول [1997]. والاتجاه الصحيح كما نفهمه من هذه الخطوة التي تجاوبت مع الطلب الأردني، هو احترام نصيب ومبادئ معاهدة السلام الموقعة في وادي عربة، واحترام سيادة الأردن من خلال عدم تكرار مثل هذا العمل الذي يتعدى تحت عنوان «أرهاب الدولة» والذي استعملت فيه أسلحة مدمرة كيميائية وتصل مسؤوليته دان ياتوم مع رئيس الوزراء بنيامين نتانياهو سوية، وعليه وبعد استقالة دان ياتوم، المطلوب من نتانياهو تقديم الاعتذار علنا كما فعل في الفرق الأخيرة بعد فشل عملية الاغتيال مباشرة.

كلاص صالحة للاستهلاك البشري من عمان لباريس

خاضع مصادر مشهورة سريت لنا الخبر التالي: من المنتظر أن تصدر الفنانة الفرنسية بروجيت بارود بياناً تستر فيه اتفاق إحدى الشركات الأجنبية مع مستثمر أردني من أجل تصدير كلاب صالحة للاستهلاك البشري إلى الخارج بيان بروجيت بارود هذا سيخضع احتجاجا شديد اللهجة على ذبح الكلاب بعد فحصها طبيا للتأكد من خلوها من الأمراض.

القانون تقضي التماثل في التدريب لمنح العضوية

خاضع اكد مصدر في نقابة المحامين حول موضوع رفض عضوية المحامي راتب الشهابي والذي صدر قرار محكمة العدل العليا القاضي بالغاء قرار مجلس نقابة المحامين الأردنيين بعدم منحه إجازة المحاماة بأن الشهابي تقدم ثلاث مرات لثقة طلبا العضوية الأولى في السنتين والثانية في بداية التسعينات والثالثة الآن. وأضاف ذلك المصدر أن النقابة رفضت منحه العضوية لانه قريب من العراق وهو حاصل على إجازة من نقابة المحامين العراقيين مع العلم أن شروط الترشيد في العراق تختلف عن شروط التدريب في الأردن والقانون ينص حسب قول المصدر على التماثل في التدريب في كلا البلدين حتى يعتبر المحامي مجازا في الأردن وبالتالي لا يجوز للشهابي التسجيل في النقابة كحامي استنادا الى بعد انتهاء فترة التدريب.

إعلان هام جدا

خاضع فقدت طفلة حديثة الولادة من إحدى المستشفيات حيث كانت هذه الطفلة في قسم الفخاد إبرة مملعة أكدت لـ شيخان بأن اكتشاف فقدان هذه الطفلة تم بعد أن قرروا والدوا وهو بالنسبة من جنسية عربية استلامها وإشارته ذات الأبرة الى أن البحث ما زال جاريا عن الطفلة.

تعميم من لجنة العقوبات للمصدرين للعراق

خاضع علنت شيخان من مصادر مطلعة أن وزارة الصناعة والتجارة عمدت مذكره تلديد بأن لجنة العقوبات التابعة لمجلس الأمن أصدرت تعميما للشركات المصدرة للعراق يتضمن ما يلي: [1] ضرورة تقديم كافة الأوراق المتعلقة بالبيع الخاصة الى المراقبي الأمم المتحدة على الحدود، وللأخص تقديم «تصريح التصدير» الصادر عن اللجنة وهي موافقة اللجنة. [2] في حال عدم تقديم الموافقة مع الأوراق الأخرى فإن مراقبي الأمم المتحدة لن يقبلوا بالاتصال مع الشركات أو مع مكتب الأمم المتحدة في نيويورك للتحقق من صحتها «موافقة اللجنة». [3] أن المراقبين لن يقبلوا بغير «مركز البعثات» الى العراق حتى ولو لم تكن الأوراق اللازمة متكاملة، ولكن أن يتم تصديق «مركز البعثات» التي تدخل العراق.

تطلب من
المطابقين العرب
مؤسسة التوزيع
ت 6014000

رئيس البلدية أرسل عدة مذكرات وطلب لقاء هذه الشخصية لحل المشكلة وما زالت الأمور معلقة

أرض لشخصية رفيعة المستوى عطلت مشروع توسعة طريق برما - جرش

منذ أكثر من [30] عام علما بأن هذه الطريق في طريق مسيحي وتخدم المنطقة كثيرا والساحل بقصص المنطقة لتتوسع خصوصا في فصل الربيع والصيف وبسبب الحوادث عليها مرتفعة جدا يسبب سوء أوضاع الطريق. ويضيف المواطنون أن وزارة الأشغال قامت منذ حوالي [6] شهور بالبدء بتوسيع هذه الطريق وعلى مراحل حيث بدأت المرحلة الأولى من مئذ قرية الجمل باتجاه جرش مروراً من أمام مئذ دين القوي وبدأ العمل ما يتم تجهيز الطريق وإزالة الاتربة من السكبان قصة هذه الأرض لـ شيخان وقالوا أن هذه الطريق مملوكة بالممتلكات الخاصة والكثيرة جدا والتي لا تتجاوز ستمائة [4-3] أمتار ولم يجر عليها أية توسعة أو تحسين.

مذكره الاهلي

مذكره وئيس بلدية برما

الجواب أكثر غرابة حيث قيل لهم ديانا لا تستطيع أن تعمل أو توسع الطريق ويطلب من المواطنين «الذي

لقاء رجال دين من دولة اسلامية مع حاخام يهودي

خاضع علنت شيخان من مصادر مطلعة أن اجتماعا سيجري في عمان قريباً بين حاخام يهودي ورجال دين من دولة اسلامية سيقوم الحاخام خلال ذلك الاجتماع بتسليم رجال الدين رسالة اعترت الثانية. وخمسين قول المصدر ذاتها فإن الرسالة الأولى كانت عن طريق أحد الموظفين الذي يعمل في شركة اجنية في تلك الدولة الاسلامية. والهدف من تلك الرسالة هو إقامة علاقات دينية بين البلدين.

الكاركاتير الذي أضحك الحسين

خاضع قام أحد المسؤولين في الديوان الملكي العامر بالاتصال بالزبيلة الراي مبدية أعصابه برسومات الزميل الفنان حماد حجاج وأشار المسؤول الى أن الكاريكاتير الأخير تحت عنوان «ممنسبون بالزبيلة» قد أضحك جلالة الملك، وأن جلالة حرص دأشا على متابعة رسومات حجاج.

د. مطاوع يستقبل محبيه من الصحفيين

خاضع د. سمير مطاوع وزير الاعلام السابق ما زال يستقبل في منزله الصحفيين ويكرمهم. والزملاء بعد خروجه في التذليل الوزاري. وذكر أن د. مطاوع لم يدخل الى المستشفى مثلما اشيع عنه مؤخراً.

مواليف

علي مزعل

لما رجعت المُنْزَرُ
مُحَلَّةٌ عَكْسِي وَأَوْهَامُ
وَالكَيْفُ أَغْتِ الْفُشَلُ
مُحَلَّةٌ بَلْكَى أَمْعَلُ
عَطِي بِجُفْرَةِ أَوْفُ
وَمُنْجَمَتِ ابْنِي رَا
وَالنَّصَانِيَّةُ قُفْدُكُمَا

لما رجعت المُنْزَرُ

مُحَلَّةٌ عَكْسِي وَأَوْهَامُ

وَالكَيْفُ أَغْتِ الْفُشَلُ

مُحَلَّةٌ بَلْكَى أَمْعَلُ

عَطِي بِجُفْرَةِ أَوْفُ

وَمُنْجَمَتِ ابْنِي رَا

وَالنَّصَانِيَّةُ قُفْدُكُمَا



دولة الرئيس

أحداث عمان
لته صباح هادي وجميل
دولة الرئيس بعد أن صرح
سحابة أزمة العراق بسلامة
وأن كانت أسما ما تزال
بالقيام ويحدث الله ما ظن
بذه الأزمة على أرضها
تقوالت كان أبرزها في أحداث
معان قد انجلي....

ما جرى في معان

سامر يحتاج مراجعة وصار
لنقيا. وأن أقول أمام
العام الأردني لاني شمام
سلفا من ذلك... ولكن أرى
بينكم وبين أنفسكم ومع
الأجهزة الأمنية المختلفة
الآن.

لقد كنت قبل أسبوع

تقريبا على رأس من تمسك
هذه الزبيلة بإطلاق
التعسير ليس حرصا
الديمقراطية وحقوق
فحسب بل حذر من الانزلاق
القدام والذي لوح به غيب
شعبنا العربي الكبير والى
يحتجز مواطنونا في الأردن
لقد قلت يا صاحب
ان هناك غليانا في الشارع
المسيرة والمظاهرات في
التعسير ما يشعر به الناس
واستعجالا لمعالجة
بالأكسدة ولم يزعم أحد
سينصر العراق مباشرة
ولكن لا أحد ينكر في
نفسه أهمية الرأي العام
وتأثيره على صنع القرار
السياسي خاصة عندما
واضحاً أن هناك قوة شعب
عربية قد تهدد بإطاحة
الولايات المتحدة في المنطقة
ما انفجرت.

بعبارة أخرى فالس

ومظاهر الرقش لا تخلو
الضمير الانساني الذي
فحسب بل تضابط لوجه
الاستخبارات الاستعمارية
انني أعلم الحائزين
تخشونها محكومة من ذلك
الرئيس خاصة السياسيين
قبل الامنية.

لكن دعني اسالك مانا

تستقيمون لو لم توغروا الان
الامنية والتدخل ولو اكتمل
بالأمور التنظيمية مثل
الكان والزمان وعدد الشا
التقريب والشارات التي
.... ومة المسيرة.... مثل
على غرار ما فعلت محم
مظاهرة حرم القاهرة التي
التي ضمت قرابة [10]
شخص.

لا بد من أخذ العبر

الرئيس كما قلت في
لأن هذه الممارسات لو لم
ستولد احتفانات بينا
تنتجها الا الله.

صديقك الم

البر

الاعلام الرسمي الأردني تنقل

لمرحلة المجابهة والمواجهة

مرحلة المجابهة والمواجهة عكس الأداء الاعلامي التقليدي الذي كان يتبع طوال السنوات الماضية فقد برزت منذ أحداث معان الأخيرة صورة جديدة للاداء الاعلامي الرسمي جوهرها الصورة المتطوارة وايصالها للجمهور بسرعة وبالطرق الملمكة ويدخله على خط المنافسة مع الاعلام العربي والدولي.

فقد كان الاعلام الرسمي اول من اعلن عن اعتقال ليد شبيبات والاعلام واخذ السبق في نقل تصريح وزير الداخلية كما ان الاعلام الرسمي اول من اعلن عن التحقيق في مقتل المواطن محمد الكاتب إضافة الى الاعلان عن خمسين لجنة التحقيق عن الاسلحة الموجودة في معان والاعلام الرسمي كان له سبق في الاعلان عن القبض على قاتل الصبي وكان اول من كشف عن لاف الجريمة البشعة التي تعرض لها الطفل متعصم المناصر.

تنسأل هل لجي الدكتور عبد الله النصور

سؤال بري جدا

لوط غيب لقيادة الصف الاول
احزاب المعارضة والتي زارت بغداد مؤخراً
للتضامن مع العراق ضد الضربة الاميركية

علاقة بهذا التحول الدراماتيكي

اميركا توافق على تصدير العمل بنظام ال(GSP) للأردن

علنت شيخان من مصادر مطلعة ان المستشار الاقتصادي والتجاري في السفارة الاميركية في عمان قام بإرسال مذكرة الى الجهات المعنية بالشؤون التجارية في الأردن تتضمن موافقة الرئيس الاميركي على تجديد العمل بنظام الافضلية للعمم (GSP) لغاية [31/12/1997] وستقوم دائرة المصارف الاميركية بإعادة الرسم التي استوفيت من التجار الأردنيين وذلك عن الفترة التي أوقف العمل خلالها بهذا النظام. علما بأن آخر موعد لتقديم الطلبات لاسترجاع تلك الرسوم هو [31/12/1997].

لا تقرأ هذا الخبر

خاضع علنت شيخان من مصادر مطلعة ان هذه الفئات معظم جمهورها من عرب [48] كرم من جيب غير

منع الاعلان

خاضع طلب أكثر من مطرب سوري ولبناني من الذين يتعاونون معهم ويرتبون لهم حفلات في عمان أو في غرب الشيخ وعطاي بعدم السماح بالاعلان عن هذه الحفلات عبر رايو اسرائيل لأن هذا يعرضهم للمساءلة والاستفسار بتجمة التعامل مع الجهات الاسرائيلية لذلك اشترط أكثر من مطرب جديد لتوقيع العقود بعدم الاعلان عنها بالاذاعة

استقال

نذير رشيد

لا يا لوح دان

ليش

لا تـ حـاـوـل

ولا تصدق!!

اغتيال مشعل

على العراق احترام مجلس الأمن...

على مجلس الأمن الالتزام بقراره...

على مجلس الأمن الالتزام بقراره...

على مجلس الأمن الالتزام بقراره...

لا تقرأ هذا الخبر

خاضع علنت شيخان من مصادر مطلعة ان هذه الفئات معظم جمهورها من عرب [48] كرم من جيب غير

منع الاعلان

خاضع طلب أكثر من مطرب سوري ولبناني من الذين يتعاونون معهم ويرتبون لهم حفلات في عمان أو في غرب الشيخ وعطاي بعدم السماح بالاعلان عن هذه الحفلات عبر رايو اسرائيل لأن هذا يعرضهم للمساءلة والاستفسار بتجمة التعامل مع الجهات الاسرائيلية لذلك اشترط أكثر من مطرب جديد لتوقيع العقود بعدم الاعلان عنها بالاذاعة

استقال

نذير رشيد

لا يا لوح دان

ليش

لا تـ حـاـوـل

ولا تصدق!!

اغتيال مشعل

على العراق احترام مجلس الأمن...

على مجلس الأمن الالتزام بقراره...

على مجلس الأمن الالتزام بقراره...

على مجلس الأمن الالتزام بقراره...

على مجلس الأمن الالتزام بقراره...

على مجلس الأمن الالتزام بقراره...

على مجلس الأمن الالتزام بقراره...

على مجلس الأمن الالتزام بقراره...

على مجلس الأمن الالتزام بقراره...

على مجلس الأمن الالتزام بقراره...

على مجلس الأمن الالتزام بقراره...

على مجلس الأمن الالتزام بقراره...

على مجلس الأمن الالتزام بقراره...

على مجلس الأمن الالتزام بقراره...

على مجلس الأمن الالتزام بقراره...

على مجلس الأمن الالتزام بقراره...

بوصلة الدبلوماسية المصرية تتجه نحو افريقيا



عمر موسى الرجل الأول في مصر...
الدبلوماسية المصرية في مصر...
الافريقية من الحركة التي خاضها...
تحقيق خروقات على مسار عملية...
السلم. 00

خلال حصر اهتمام الخرطوم في قضية الجنوب والحفاظ على الحكم المهدد من دوائر غربية، وقوى معارضة متعددة الاتجاهات وصب الزيت على نار أزمة حالي.

ترك مؤخر بوسلة الدبلوماسية المصرية خلال الشهرين الماضيين انطباعا لدى المحللين السياسيين باتجاه القاهرة نحو القارة السمراء.

ففي هذه الفترة بذلت الخارجية المصرية جهودا واضحة لتحقيق المصالحة الصومالية، ومن المتظار ان تشرع هذه الجهود من عقد مؤتمر بيداوة الذي يعول المحللون السياسيون على العبور من بوابة الى حل ينهي حروب الافراء.

ويقوم وزير الخارجية المصري عمرو موسى هذه الايام بجولة تشمل عددا من الدول الافريقية. والواضح ان القاهرة تلمح من خلال هذه التحركات للابقاء بانها مسا زالت قادرة على استعادة حضورها في تلك المناطق والفشل محاولات استبعادها.

وجاء الشعور بضرورة مثل هذه التحركات نتيجة لعدد من المعطيات لا تخفى على المشتغلين بالسياسة. فالحال في الشرق الاوسط السودانية على التفرقة بين الخلاف السياسي الذي قد يطول وقد يقصر والاستعداد للتوليع في الغرض من انها جزء من التكوين الجغرافي والديمقراطي الاممختلف بالنسبة لاثيوبيا التي

بدأ التحرك المصري

بالتقارب مع السودان ولن ينتهي

بمؤتمر بيداوة

المنطقة التي لاتقل تعقيداتها عما هو عليه الحال في الشرق الاوسط وجندت القاهرة من يحاول استبعادها.

ولا تخلو عملية الاستبعاد المنظم الذي تعرضت له مصر من ارتباطات مع مساعي استبعادها من نورها الشرق اوسطي.

ويعتقد محللون سياسيون بوجود دور اسرئائيلي وراء محاولات تجميد الشغل المصري واضعاف مؤثراته في منظمة الايجاد وعملية السلام في الشرق الاوسط وان كان بدرجات متفاوتة.

ويستند اصحاب وجهة النظر هذه على معطيات عديدة أبرزها ان مساعي الاستبعاد تتراكم مع التقليل الاسرائيلي في افريقيا.

واخذت محاولات الاستبعاد اشكالا عديدة من بينها عرقلة التقارب المصري السوداني من

لم تلتزم عن تطبيق الاتهامات للسودان بالتورط في محاولة اغتيال الرئيس حسني مبارك لضرب العلاقة بين الخرطوم والقاهرة.

ووجدت الادارة الاميركية في الادارة الاثيوبية واثارة الخلاف المصري السوداني وسيلة استنزاف للجهد الدبلوماسي والدور السياسي المصري ونقطة ارتكاز لاعادة السودان.

ولذلك يكتب التحرك المصري نحو افريقيا أهمية كبرى في الوقت الذي يقتصر المسار التفاوضي

والفلسطيني- الاسرائيلي حيث يتخذ الجهد الدبلوماسي الذي يقوم به وزير الخارجية عمرو موسى طابع المواجهة والحفاظ على الدور الاقليمي.

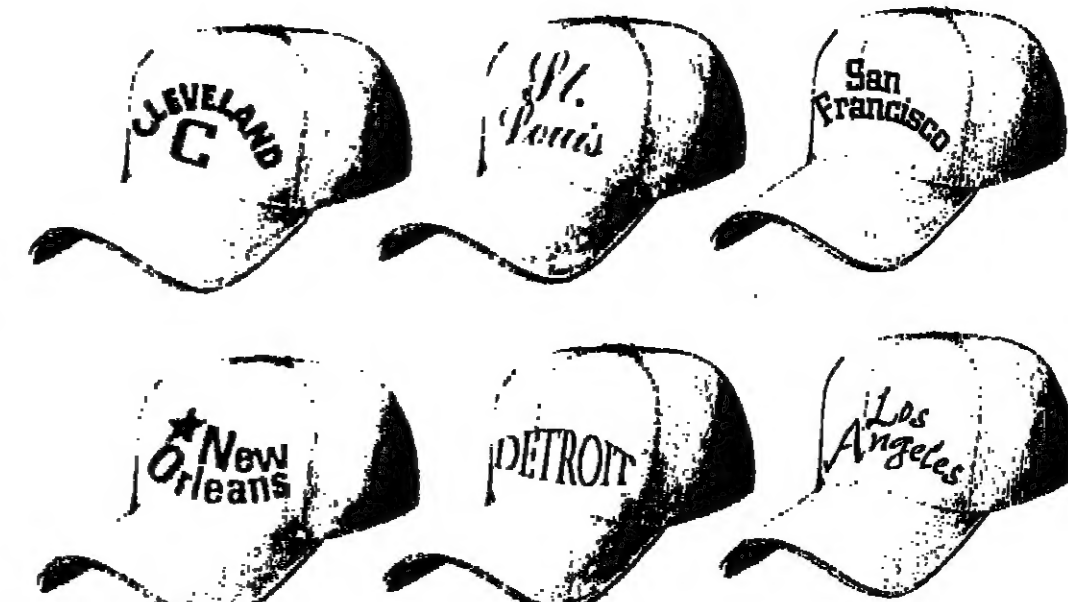
ولا تقل المهمة التي تصدى لها

لمواجهة الاختراق الاسرائيلي



يحيى عيسى

محطات جديدة نضيفها على شبكة خطوطنا



الاميركي. وشاب عن انهم انخفضت اسعار الطيران من مستوياتها خلال ما عرف بزم «الكساد العظيم» لا سيما وان المشرقيون يسيطرون على سوقه، وخلال السنوات الماضية لم تتوان الولايات المتحدة عن قطع علاقاتها مع الدول المصدرة للنفط

الملك الأردنية توسع نطاق خدماتها في أمريكا من خلال ثمار مشترك مع الخطوط العالية TWA. بضمن لكم سفرا سهلا ورحيلا من مطار جون كينيدي في نيويورك مباشرة الى لوس أنجلوس، سان فرانسيسكو، دنفر، وسانت لويس.

كليفاند ونورث داكوتا. تذكر سفر واحدة واجراءات سفر موحدة تريحكم عاء الانتقال من مبنى الى آخر، حيث تتولى الخطوط العالية TWA تفكك الى وجهتك بمجرد وصولكم الى مطار جون كينيدي

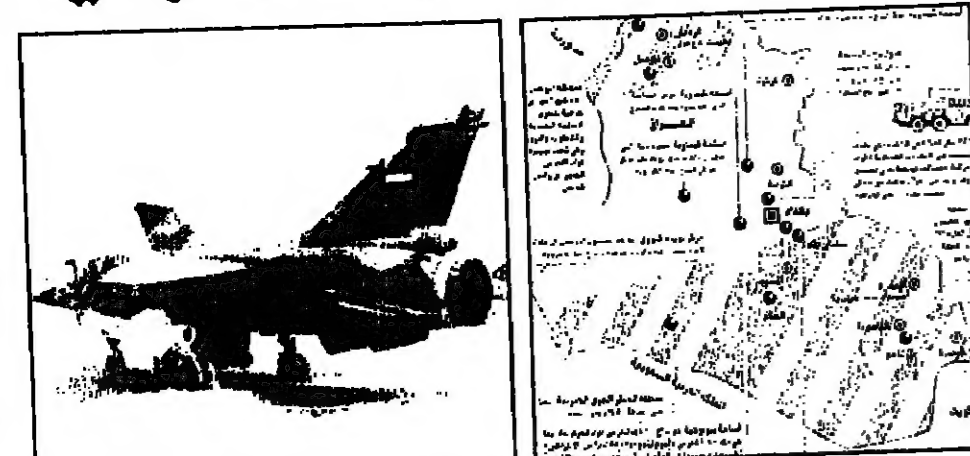
مستويات واقية من الخدمة المشتركة تذكر حرصا على راحتكم الثلاثية تفكر معنا الى امريكا

مروعة التطور الدائم

موسى عمرو موسى...
الدبلوماسية المصرية في مصر...
الافريقية من الحركة التي خاضها...
تحقيق خروقات على مسار عملية...
السلم. 00

النفط... التقسيم... الحرب الاهلية

العشرات الثلاث التي وقع فيها خطاب الازمة العراقية



التقسيم... خطر بعيد

العراقية، ولم يات منح العمل الكروي من فراغ، فالأفكار يطعنون أكثر من غيرها حجم الخطوة التي يطوي عليها السني لامة دولة مستقلة، وما زالت التجريبات الكويتية في تركيا وإيران ماثلة أمامهم.

والكرة الدولية اليمينية في الجنوب مرفوضة دوليا وغير مقبولة إقليميا، فاقامة مثل هذه الدولة سيؤدي الى تفاقم الخطر الاقليمي الذي تسعى واشنطن وعواصم الغرب الأخرى للحد من تطرفه وتنازل الدواصم الاقليمية

انتاء شروبه الاغراب، بتصفير الارهاب، واحتمال جزر وشواطئ الخليج. وفي هذه الاجراءات تخشى العواصم الغربية تكرار النموذج اليوسني الذي تحول الى ما يشبه «الرمال المتحركة» تفوق فيه واشتغال كلما حاولت انتزاع اقامتها منه.

يتجاوز الخطاب والتحذير الذي يحمل قدرا لا بأس به من التهريب المرتكبات الثلاث ليعترف في بعض الاحيان على زير الاغنية الاستراتيجية لوقع العراق، فيقع في محاذير أخرى.

مثل هذه الخطوة ستعبد احتمالات قيام دولة مركزية عراقية على المدى الطويل. ولكنهم جانبوا الصواب في هذا الجانب ايضا فالنقلة الكروية في شمال العراق ليست مطروحة كما يظن البعض، ويتصور عدل الاحزاب الكروية الكبيرة حيل مزيد من المكتسبات في إطار سيادة الدول

والعروض والاطراف العراقية على انها جزء معزولة امرا ممكنا فحالة التمازج والتداخل بين السنة والشيعة الذين يشكلون السواد الاعظم من الشعب العراقي حولت معظم الاسر العراقية الى مزيج من المتطرفين التصنيع عمليا الفرز ضروبا من العيش.

وفي ظل هذه الاوضاع لا مجال لاشغال فئات النزاعات الطائفية او

الغربية تكرار النموذج اليوسني الذي تحول الى ما يشبه «الرمال المتحركة» تفوق فيه واشتغال كلما حاولت انتزاع اقامتها منه.

يتجاوز الخطاب والتحذير الذي يحمل قدرا لا بأس به من التهريب المرتكبات الثلاث ليعترف في بعض الاحيان على زير الاغنية الاستراتيجية لوقع العراق، فيقع في محاذير أخرى.

مثل هذه الخطوة ستعبد احتمالات قيام دولة مركزية عراقية على المدى الطويل. ولكنهم جانبوا الصواب في هذا الجانب ايضا فالنقلة الكروية في شمال العراق ليست مطروحة كما يظن البعض، ويتصور عدل الاحزاب الكروية الكبيرة حيل مزيد من المكتسبات في إطار سيادة الدول

ويطوي الربط على قدر من الخطورة لانه يضع القرار [425] في اطار حل قضية اللاجئين الامر الذي يلقى القرار بطلينه ويأل من مضمونه وهو قرار تنفيذي يتحدث عن الانسحاب الاسرائيلي القوي والكامل الى ما وراء الحدود الدولية المعترف بها مما يؤدي الى اشغال النفط من اجل المطالبات بتطبيقه.

والمعروف ان المفاوضات التي انطلقت في مدريد توقفت عند ثلاث هيكلية تفاوضية لمل قضية اللاجئين مقابلته باميتها لكن متكاملة بدورها ولم تفرغ اتفاقات اوسلو من منطق هذه الهيكلية بل تعاملت مع قضية اللاجئين وما زالت بناء عليها.

الهيكلية الاولى هي ملفوفات الوضع الدائم في المسار الفلسطيني الاسرائيلي.

والهيكلية الثانية للمفاوضات

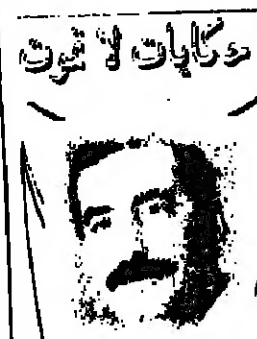
والمرجع ان لبنان في الوقت الحالي، ليس معنيا بهذا البعد الا بالتلازم ضمن رؤية مشتركة وتوقيت مدروس مع المسار السوري التوافق منذ مطلع العام [1996] والذي لا يتوقع له الانطلاق في هذا الصدد.

لكن طرح الجسد الفلسطيني باعتباره جزءا من الشبكة الامنية مع

معاودة المفاوضات مع اسرائيل حول الانسحاب بل حول تنفيذ القرار [425].

ويذكر ان اتفاق الوحدة الثنائي الذي يحكم المصالحة بين لبنان واسرائيل الى حين التوصل الى اتفاق سلام شامل.

ولكن طرح الجسد الفلسطيني باعتباره جزءا من الشبكة الامنية مع



زكريا مسادين

معان... بوابة الثورة العربية الكبرى لماذا ثوروا؟

للموقع في تاريخ معان اثر كبير فهي تزدهر وتتقدم كلما كانت حكومة المركز في القاهرة او بغداد او دمشق او عمان او غيرها بشير وتتدمر وتتقلص وتتخلل وتتفكك وتتصخر ويبدأ منها وفيها التنظيم كلما تربت حكومة المركز واخذت سياستها وقراراتها بالتراجع ثم بالتسريخ او الفسوج من الخط الاساسي او العربي او كليهما

وهذه ظاهرة قديمة جديدة فهي تاريخ المدينة ابتداء العهد الاسلامي خارج الجوار بشهد في خرواها معان صلبه الرومان واعمره عندما عدلوا عن اسلامه واتصله بالاسول وهاديا له ومن معان ابتداء عهد الامويين بعد التحكيم بين الاسريين وعمر بن الحارث بمنطقة تحقل الموحج الوسط بين اندر والجزيرة عندما خلع ابو موسى عليا ومعاوية وثبت عمرو معاوية وخلق عليا في تحايل ومكر سياسي وصل حدود الشداخ ومن معان سياسي وصل حدود العباسيين على مقربة من قرية (الحيمة)

وفي بداية هذا القرن وقعت ثورة الشوك ضد الظلم التركي وعندما ثورة الكرك في العام [1910] ايضا لم استقبلت معان طلائع الثورة العربية الكبرى عام [1916] بعاد كلها ولاقى تاريخية ثابته.

اما حديثا، فلهي الراي العام قناعة مفادها بان الجنوب اردني يظل دايومترا. تصديق الصواب والخطا والقبول والارض السياسات الداخلية والخارجية في الارض وطل موقف هذه السياسات من القضايا العربية والاسلامية و التي يعطي شهادة حسن سلوك لهذه الحكومة اوتك ان معان لا تحصل على الرضا وتستمر ان تقع في الخطا ليحصل الغضب والتعامل ضد السياسات لتتحول الحكومة ولذا فيمكن القول ان الجنوب هو عزرائيل اكثر من الحكومة في السنوات العشر الاخيرة.

وتعتبر معان بوابة الجنوب دائما مظلما كانت المدخل الاول والحصن القوي للثورة العربية الكبرى باتجاه الشمال، هذا الجنوب في البقيع ان ارضه لا تقبل انبات بنور الاقليمية والطائفية وهذا سجل التاريخ من على تلك الارض مظاهرات الاحتجاج ضد حلف بغداد وتجار ويد ايتناهر حتى عندما كان المرحوم هزاع الجمالي رئيسا للوزراء ولم تستطع وزارته الاستمرار اكثر من ستة ايام بزم انه من مواليد الكرك ويتنسب الى احدى عشائرها الخروا.

ومعان كانت المسرح الاول لاحداث نيسان [1989] التي اتت لرحيل حكومة زيد الرافعي اثر قرار البقية من 35



البرازيلي

اسرائيل يتناقض مع حقيقة ان اسرائيل لا تطرح هذا الموضوع اطلاقا من الزاوية الفلسطينية فضككتها قائمة مع المقاومة اللبنانية التي لها ازمها المعرولة.

ويقود هذا الطرح الى تصويب الوجود الفلسطيني باعتباره جزءا على تنفيذ القرار [425] وبطرا عليه وعلى لبنان بعد تنفيذ 00



الجزيري

معاودة المفاوضات مع اسرائيل حول الانسحاب بل حول تنفيذ القرار [425].

ويذكر ان اتفاق الوحدة الثنائي الذي يحكم المصالحة بين لبنان واسرائيل الى حين التوصل الى اتفاق سلام شامل.

ولكن طرح الجسد الفلسطيني باعتباره جزءا من الشبكة الامنية مع

هكذا من الامم



اصل الخلاف بسطة امام بقالة

صفحه على وجهه فرد بطعنة قاتلة في احشائه!

كتب: فايز الاجارشي

في عز الشباب ويستغل هذه النقطة ضد الرجل العجوز لاستعراض قواه

وتشبه المصارى ان هذه العيلة أصبحت تكرر في كل يوم وهذا جعل الرجل صاحب الدكان يتخاضق من هذا الموقف المتكرر والذي أدى الى قطع رزقه جراء تصرفات المتهم، وفي بداية الأمر طلب منه ان يتقدم من

لكن يبدو ان الأخير لم يستجب تماما لذلك فكان يستغل فترة غياب هؤلاء المراتين او انتهاء دوامهم وبعد ذلك يعود الى ما كان عليه، وابتدأت ما بينه وبين صاحب البقالة مرحلة أخرى من العداء حيث بدأ يضبط على البقال بتصرفات غير لائقة.

وتقول المصارى في يوم الحادث كانت الامور ما بين الاثنين قد وصلت الى حد القليان، وبدأ كل واحد منهما يكيد للآخر ويخطط عليه، ففي حوالي الساعة الثانية عشرة ظهرا ومع وقت خروج الطالبات من المدارس أخذ المتهم يقوم بتصرفات غير مؤدبة امام البقالة، وهذا جعل البقالات يتهمون

سبب ابتعاد «الزبان» عنه - اضطر في نهاية الامر للشكوى ضد المتهم لدى الجهات المختصة... التي طلبت بدورها من المتهم ان يتقدم من امام البقالة...

وكان يبدو ان الأخير لم يستجب تماما لذلك فكان يستغل فترة غياب هؤلاء المراتين او انتهاء دوامهم وبعد ذلك يعود الى ما كان عليه، وابتدأت ما بينه وبين صاحب البقالة مرحلة أخرى من العداء حيث بدأ يضبط على البقال بتصرفات غير لائقة.

وتقول المصارى في يوم الحادث كانت الامور ما بين الاثنين قد وصلت الى حد القليان، وبدأ كل واحد منهما يكيد للآخر ويخطط عليه، ففي حوالي الساعة الثانية عشرة ظهرا ومع وقت خروج الطالبات من المدارس أخذ المتهم يقوم بتصرفات غير مؤدبة امام البقالة، وهذا جعل البقالات يتهمون

سبب ابتعاد «الزبان» عنه - اضطر في نهاية الامر للشكوى ضد المتهم لدى الجهات المختصة... التي طلبت بدورها من المتهم ان يتقدم من امام البقالة...

لم يثبت عليها اي سلوك شائن

طعن شقيقته المتزوجة ثلاثين مرة بحجة الشرف!

يعتده بعض الناس في حينها ما جعلها فريسة لبعض محبي نشر الإشاعات فاختاروا بتشويش حول تلك السيدة بعض الأقارب من سلوكها وحياتها الخاصة بوصفها بأنها خارجة عن إطار الاخلاق العامة والتي تتصف بها المرأة الشريفة كما قالت بعض المصارى والتي التفتها شقيقات في نفس منطقتها وقالت بان سلوك المرأة كان جيدا ولكن المشكلة كانت فيها بانها جريئة أكثر من اللازم وهذا سبب لها الكثير من النقد والأقارب وخاصة أننا مجتمع محافظ ولا يقبل مثل هذه التصرفات ولذلك فإنه بدأت الاشاعات تنقل عن هذه المرأة وأن أخلاقها أصبحت تتحرر وخاصة أنها كانت تقوم بالتجول في السوق



وتقوم بالمجادلة والكلام بكل بساطة مع الجميع بدون ان يكون في بالها بان هذا سوف يؤثر عليها وعلى سمعتها، وأضافت المصارى بأنه نتيجة لهذا الوضع فإن هذه الإشاعات كانت قد وصلت الى اهل الفتاة والتي أخذوا يتقنونها بأن ما تقوم به هو خطأ وأن مجتمعا العربي المحافظ لا يسمح بذلك وأن عليها ان تخلف من هذه الاعمال التي تقوم بها، وكانت الضحية تدافع عن نفسها كما يقول البعض من التقييم بانها مؤمنة بنفسها وأن ما تقوم به صحيحا وليس به خطأ وانها لا تكررت كثيرا بأقوال الناس وما يثار حولها، وحسب قول بعض المصارى بان شقيقها المتهم كان أكثر الناس

استخداما بها وكان يتهمها بشيء كثيرة لها صلة بالشرف، ولكن البعض كان يلق بجانيتها وهو يحاول ان يتهم عليها محاولا ضربها. المصارى كانت الضحية قد عدت الى بيتها ورأها شقيقها والتي كان متزنا بالإشاعات التي انتشرت حول شقيقته، وعندما رأت عاتدة الى البيت قام بمهاجمتها بسكين يحملها وبدأ بطعنها في أنحاء مختلفة من جسدها، ووصل عدس الطعنات ثلاثين طعنة وتكررت على الفور متتارة بجرورها، وبعد ذلك قام المتهم بتسليم نفسه الى الجهات الأمنية معتذرا عما قام به، محلا ذلك الى الانتقام لشرفه التي لوئث شقيقته وأنه اراد ان يضع حدا للإشاعات.

الأمم شاب في العشرين من عمره على طعن شقيقته التي تكبره بأكثر من عشر سنوات ثلاثين طعنة في أماكن مختلفة من جسدها، سبكتها كان يحملها مما أدى الى ولانها.

والمعنى المتهم انه قام بقتل شقيقته بدماء عن الشرف، رغم أنها متزوجة.

وتفاصيل القصة التي وقعت في بداية هذا الشهر كما حصلت عليها شقيقات من مصادرهم المختلفة بان الفتاة والتي هي ام لعدة أطفال استمت بلقبها الشخصية وبمقررتها على الحياورة والمجادلة في كل موضوع حتى لو كان مع الجنس الآخر وهم الرجال وهذا الأمر لم

باعه سيارة لا يمتلكها وطالبه بدفع ثمنها مرتين!

يقم ببيع البكب كما يدعي المشتكي حيث ان البكب يعود لشخص آخر وهو نسب المتهمة والذي هو بدوره جاء كشاهد في المحكمة وأكد انه وشقيقه وكلا المتهم بتضمين البكب وليس ببيع وكما يدعي به المشتكي غير صحيح وأن قيمة الضمان كانت 3000 دينار شهريا، وقد جاء في محضر المحاكمة وشهادة المالك أن مالك البكب كان موجودا أثناء الاتفاق وقد أجر البكب للمشتكي وأن شقيقه كان موجودا أثناء الاتفاق بصفة شاهد ولم يتفق مع المشتكي على أي شيء بهذا الخصوص أو مقدار الضمان.

و جاء على لسان شاهد يدعى «ع» انه يعرف المشتكي وقد تضمنت منه سيارة البكب التي تمزق ملكيتها له وشقيقه، وقال «ع» انه ان المشتكي قد تضمن السيارة وقام بكتابة الشيكات بيده شخصيا وقبضها وهي

دينار اعطاهما ديونار المشتكي للشاهد لعدما الى اعتبار انه امي لا يعرف القراءة... والكثابة وأنه فعلا وعلى سمعة كان الاتفاق على بيع السيارة للمشتكي وأكد على ذلك بعقد لحظة المشتكي مرجعها المديون للشاهد بأنه قام بشراء سيارة بكب كسرا قد تضمنتها من صاحبها لفترة معينة اما بالنسبة الى الشهود الآخرين فإن المحكمة تجد أنهم لم يكونوا بالواقع أثناء عملية دفع الفدية ولا تراخ المحكمة لشهادة بعض الشهود بسبب القرابة التي تربطهم مع المتهم وهكذا فإن المحكمة

تجد ان الواقع تتلخص بما يلي انه تم الاتفاق بين المشتكي والمتهمة بتضمين البكب بواقع ثلث مائة دينار يوميا أي مبلغ ثلاث مائة دينار شهريا وبعد حوالي شهر او أكثر عرض للمتهم على المشتكي شراء السيارة

تجد ان الواقع تتلخص بما يلي انه تم الاتفاق بين المشتكي والمتهمة بتضمين البكب بواقع ثلث مائة دينار يوميا أي مبلغ ثلاث مائة دينار شهريا وبعد حوالي شهر او أكثر عرض للمتهم على المشتكي شراء السيارة

تجد ان الواقع تتلخص بما يلي انه تم الاتفاق بين المشتكي والمتهمة بتضمين البكب بواقع ثلث مائة دينار يوميا أي مبلغ ثلاث مائة دينار شهريا وبعد حوالي شهر او أكثر عرض للمتهم على المشتكي شراء السيارة

رجل «خارق» في عمان..!

ياكل الزجاج وشركات الحلاقة ويستطيع رفع سيارة!

قدرته وراثية في العائلة... ونوبة جنون تصيبه بعد هذه الاعمال!



كان يظهر عليه بأنه يعاني بشدة فقد نظرت شرايينه وظهرت وتصلبت بشكل واضح تماما ورغم قوته الكبيرة إلا أن طوله لا يتجاوز مترا ونصف فقط. وبما تجدر الإشارة إليه انه وبعد اتم هذه المتظاهرة فقد أصبح يصعب بهيستيرية وينظر الى من حوله ليصبح الجميع وبدون كل ذلك لا تصدقون انني «الرجل» رجل في العالم، وأخذ يتحرك بسرعة وينتقل من مكان لآخر الى ان جاء ابن عمه واسمك ووضعه في سيارة بكب وهو يصيح عليه اهدأ لا داعي للصراخ او هذه الحركة وفعلنا فقد جاس في السيارة واخرج من جيبه بوزر كان يضعه في كيس ليبدأ بتفاره. وفي ذات الوقت فقد تجسرو المواطنون من حولنا ولذلك فقد توجه عدد من افراد الأمن وكثمتهم اكل الزجاج وقاموا بإخذه معهم وضربوا في السيارة ونحن بدورنا غادروا الموقع إلا انهم كانت يتحدثون اليه ويضحكون وبعضهم نظر اليه باستغراب.

قام ابن عمه بزن [125] كيلو غراما بالوقوف على بطنه وصمده وقد بقي على نفس الوضع لأكثر من خمس دقائق ومن ثم توجه شوقي الى بقالة مجاورة وقام بأخذ كبس خمن بزن [50] كيلوغراما وقام برفعه بأسنانه وسار به عدة أمتار الى ان استقرهاته نحن وقال بعدها ان قوته الانسان من قوة الجسم حيث أثبت ذلك لاحقا مرة أخرى عندما قام بأضمار شفرة حلالة وأمسها الى قسمين وضع الأولى في فمه وبعد لحظة قام بوضع القسم الثاني وأخذ يحرك بضعه الى أعلى وأسفل ليظهر بعد ذلك الشفرة وقد تقطعت الى أجزاء صغيرة وكثمتها كانت داخل مضغطة، فقد فكتها الى أجزاء وكثمتها أكل شيئا من البسكويت. وتابع عرضه لنا لوضع كل من الزجاج السميك شسبي على الشارع وقام بالصراخ ثم حطه بكفه مما جعله اجزاء متتارة على مساحة تزيد عن متر مربع وقد استطاع حمل أربع اسطوانات غاز على اثنين في رقبته وحمل اثنين على أكفائه.

وبما تجدر الإشارة إليه انه كان يضع الزجاج كما ذكرنا شهود عيان لكنه توقف عن ذلك مؤخرا... توفي بعد ان بلغ من العمر [35] عاما.

ووضعت شوقي انه في أحد الأيام شامخة شخص وأقرب بي فالتحق على ان اسامير رفع الاتفاق وان انني قدراتي الجنسية على اصل الى المستوى الرياضي وفعلنا بدأت بذلك إلا انهم لم استمر وتركته عندما سالتهم الى الارض للعمل وكثمت وسما لا زال أقوم بأعمال صعبة للغاية لا يستطيع شخص آخر مهما كانت قوته. سوي بعض السورفوليين الذين تحدثت اليهم صاحب مزرعة وأخني لعمل بها حيث قدمت بجميع الاعمال هناك رغم اتساع الزرعة وكبرها إلا انني بدأت أفقد شيئا من قوتي بسبب عدم قيامي بأعمال صعبة تستدعي استعمال المضغطة لذلك قمت بتزكها وعدت الى عملي الاساسي في الشارع.

أما عن الأعمال الفورية التي يقوم بها شوقي فقد توجهنا معه الى منطقة سكنية في وادي السير وهي المنطقة التي يعمل بها أيضا وقد لاحظنا انه معروف لدى الجميع هناك وكانت الحركة الأولى التي قام بها عبارة عن رفع شخص على يد واحدة فقد وقف هذا الشخص على يده ووضع قدمه على كفه والقدم الأخرى على رصده وعندما حاول رفع للمرة الأولى لم يستطع حيث وقع الشاب عن يده وعندما حاول مرة أخرى وفعلنا نجح برفعه ووقف باستقامة والشاب يقف على يده.

توفي أثناء نقه الى المستشفى، وار التحقيق لا زالت مستمرة لمعرفة المزيد من التفاصيل عن هذه التقنيات التي كان يتحلى بها، وقام بصفه كذا على وجهه... فما كان من المتهم إلا ان أخرج موسا كان يضعه في جيبه وضرب به البقال في قلبه، وأضافت المصارى ان الأخير أصيب بعد ذلك بترنيد شديد حتى ان النماء غطت الأرض...

وكان يبدو ان الأخير لم يستجب تماما لذلك فكان يستغل فترة غياب هؤلاء المراتين او انتهاء دوامهم وبعد ذلك يعود الى ما كان عليه، وابتدأت ما بينه وبين صاحب البقالة مرحلة أخرى من العداء حيث بدأ يضبط على البقال بتصرفات غير لائقة.

وتقول المصارى في يوم الحادث كانت الامور ما بين الاثنين قد وصلت الى حد القليان، وبدأ كل واحد منهما يكيد للآخر ويخطط عليه، ففي حوالي الساعة الثانية عشرة ظهرا ومع وقت خروج الطالبات من المدارس أخذ المتهم يقوم بتصرفات غير مؤدبة امام البقالة، وهذا جعل البقالات يتهمون

سبب ابتعاد «الزبان» عنه - اضطر في نهاية الامر للشكوى ضد المتهم لدى الجهات المختصة... التي طلبت بدورها من المتهم ان يتقدم من امام البقالة...

وتشبه المصارى ان هذه العيلة أصبحت تكرر في كل يوم وهذا جعل الرجل صاحب الدكان يتخاضق من هذا الموقف المتكرر والذي أدى الى قطع رزقه جراء تصرفات المتهم، وفي بداية الأمر طلب منه ان يتقدم من امام البقالة...

لكن يبدو ان الأخير لم يستجب تماما لذلك فكان يستغل فترة غياب هؤلاء المراتين او انتهاء دوامهم وبعد ذلك يعود الى ما كان عليه، وابتدأت ما بينه وبين صاحب البقالة مرحلة أخرى من العداء حيث بدأ يضبط على البقال بتصرفات غير لائقة.



Advertisements for various services including car sales, legal services, and real estate. Includes contact numbers and addresses.

Large advertisement for HANKOOK tires, featuring the brand name and contact information.

ارشادات

وزارة البريد والاتصالات

[illegible]

الأخرى.

تحرص (دائرة البحث والتطوير) في الشركة التي تقوم بحيرة التفتيشين على تحسين وتطوير إنتاج الشركة سواء من حيث المتابعة المالي أو بصرى من إنتاج جديد أو من حيث تحقيق مكاسب بتابعيتها لكل دولتي الأبحاث الطبية العالمية.

رقابة التوعية، تبدأ مراقبة التوعية في الشركة من لحظة وصول المواد الخام تستمر أثناء الإنتاج حيث تحتل مراقبة التوعية مكانة هامة في نظام مراقبة التوعية والجودة في الشركة ويمكن مدى التزامها بشروط التصنيع الدوائية الجيدة التي تحفظ للشركة سمعتها الجيدة والدولية (GMP).

الشركة العربية لصناعة الأدوية أول شركة دوائية أردنية تحصل على شهادة ISO 9001 وذلك نتيجة تخالف جميع أدوات الشركة في تحقيق متطلبات الحصول على هذه الشهادات وإن الاهتمام كان مركزاً في مواكبة التطورات العالمية في مفاهيم الجودة.

مبنى الشركة

- حيث تخطل العرض
- حفلة سوابه + عشاء مفتوح
- سحب ٣٠٠ جائزة على فئاتك
- الفخام
- توزيع جوائز مجانية على الحضور
- شكل عشاءنا
- عرض أحدث فساتين العرائس
- عرض أحدث فساتين العرائس
- عرض أحدث موديلات البدلات
- الرجالية
- عرض أحدث سترات الشباب
- الصبايا
- عرض مباشر على النصصة لأحدث
- لتصاميم والمكياج
- عرض أحدث موديلات الاجنحة
- المجازين الساتية والرجالية
- عرض أحدث موديلات التفازان

معرض
قسمه الاشتراك بالدينار الأردني تدفع
و توقع عقد الاتفاقية الخاص بالمعرض


اعلان تغيير ارقام هواتف
المعهد الدبلوماسي الاردني
جبل عمان - دوار السادس
عمان
 ستكون ارقام هواتف المعهد الدبلوماسي
 الاردني ابتداء من مساء يوم السبت
 الموافق ١٩٩٨/٢/٢١ كالتالي :-
هاتف ٥٩٣٤٤٠٠٠ (٧ خطوط)
فاكس ٥٩٣٤٤٠٨٠

تأخيرة إلى الإمارات ٣ يوما
مذكرة القاهرة : الفيرا

أكسو للسياحة والمضي
٥٧٥ دينار للخصم الشارح

اتف / ٦٦١٧٩٨ / الشمسماني / بجانب فندق الماريت

دعوة المساهمين لاجتماع الهيئة العامة العادية الخامس

عملاً بأحكام المادة ١٦٩ من قانون الشركات، يسر مجلس إدارة الشركة الموحدة لتنظيم النقل البري دعوة السادة المساهمين المحترمين لحضور اجتماع الهيئة العامة العادي الخامس الذي سيعقد في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الأربعاء الموافق ١١/٣/١٩٩٨ في قاعة الاجتماعات في غرفة صناعة عمان/ جبل عمان الدوار الثاني وذلك للنظر في جدول الأعمال المبين في الدعوة المرسلة للسادة المساهمين في البريد العادي والمتضمنة دعوة الاجتماع وقسمة التوكيل والتقرير السنوي ويمكن لأي مساهم لم تصله الدعوة حتى تاريخ نشر الدعوة مراجعة شؤون المساهمين في مقر الشركة مقابل شركة الكهرباء / جبل الحسين يومياً، كما يرجى من السادة المساهمين حاملي قسائم التوكيل ايداعه لدى شؤون المساهمين قبل موعد الاجتماع بثلاثة ايام.

رئيس مجلس الإدارة
الكابتن محمد الدلاييح

ملاحطام فاخر مع الیود

میں حسی فیاض و مافی

The image is a high-contrast, black and white graphic. At the top, there is a circular emblem with a gear-like border. Inside the circle is a yin-yang symbol, and around it is Arabic text: "مجلس أمناء جامعة القاهرة" (Cairo University Board of Trustees) and "1922" at the bottom. Below the emblem are two curved banners. The left banner contains the Arabic text "من البحر إلى" (From the sea to). The right banner contains the English text "From The Dead Sea". Below these banners is a large, high-contrast portrait of a man with a beard and a turban, looking slightly to the right. The entire image has a grainy, high-contrast aesthetic.

هكذا من الكرم

العصرية للالبان .. من صروح الاقتصاد الاردني

لقد عملنا حدودي اقتصادية لهذا المشروع وقد قمنا بدراسة السوق المحلي للالبان والاجبان والمطاعم والعصائر ووجدنا ان المستهلك الاردني متمتعش لمنتجات جديدة وعالية الجودة والدليل هو ان استيراد الاردن من منتجات الالبان يزداد كل سنة وهذا بسبب لانشاء هذا المصنع، بالإضافة الى انه يوجد هناك اصناف كثيرة من منتجات الالبان لا توفره المصانع الاخرى.

رأس مال هذه الشركة اردني ١٠٠٪ ولم تدخل به اي جهة اخرى غير اردنية باي طريقة كانت ويؤسفي ان بعض الشركات المنافسة يريدون اشاعات غير صحيحة عنا.

عدد العاملين في المصنع ١٠٠ شخص في المرحلة الحالية ومعظمهم من المنطقة.

اذا لاحظتم ان موضع المصنع يقع قرب الشارع الرئيسي الذي يقطع الملكة فهو الشارع الذي يمتد من اربد وحتى العقبة على خط واحد وهذا يسهل تأمين كامل الملكة بمنتجاتها.

في يومنا هذا ونتيجة الى انفتاح الاسواق العالمية على بعضها، تغيرت طريقة المنافسة من منافسة اسعار الى منافسة جودة وابتكار في المنتجات اذ ان الشركات الكبرى في العالم تصرف هذه الايام مبالغ هائلة على قسم الابحاث لانها تترك تامسا ان الابتكار وتحسين المنتجات هي الطريقة الصحيحة للمنافسة وليست للاسعار.

يوجد هناك بعض الاشاعات عن بعض المصانع لكنني لا استطيع ان اؤكدها لكنني يؤسفي جدا نظرة المستهلك الاردني من اي شيء جديد عالي الجودة يجب ان يكون اجنبيا.

لقد تمكننا لما نتمتع به من امكانيات وكفاءات سواء فيما يتعلق بالمعدات والالات او الخبرات والكفاءات العلمية بالحصول على حق استخدام علامة شركة شيكيتا العالمية على منتجاتنا المختلفة.

لاولادناكم
في شيطان
٥٦٠١٥٠٧
٥٦٠٢٥١١

20% and more

تخفيضات وأكث

فقر أكثر... إحصاء عن هذه العلامة

على بعض البضائع واحصل على خصم خاص مقداره ٢٠٪ خصاف قبيحة الخصم مع CJC

العصرية = صحة + صحة لا صحة

سر نمو وصحة اطفالكم تجدونه في كل كوب مليء بحليب العصرية..

الصحة القوية والقيمة الغذائية العالية، والشروط الصحية التي لا تقبل التفاوض. هي ما سوف تجدونه في عبوة حليب العصرية.

الشركة العصرية للالبان

٧٧١٧٢ فاكس ٧٧١٧٢ ص ب ٦٧٢ عمان ١١٢١ الاردن

المحامين نضط

فيلا للبيع في تلاح العلي قرب مطاعم جيري مقابل حضنة السندباد مكرنة من طابقين منفصلين حديثة وشلال المراجعة مع الملك مباشرة ت [5660978]

تأييد وولا

لعائلة الملك الحسين المعظم والعرش الهاشمي افندي

رئيس بلدية الزرقاء وعضوا المجلس البلدي وموظفو البلدية وعموم ابناء مدينة الزرقاء الوقية يرفعون اسمي ايات الولا والتأييد والاعتزاز الى مقام صاحب الجلالة الهاشمية الملك الحسين المعظم

٥٠٠٠

Pizza Hut

٨٥٦٧٠٠ - ٨٥٦٨٠٠ خدمة التوصيل المجاني

وان اخطر ما يمس العدالة في اية دولة من الدول هو سقوط هيئة القضاء... فاحترام القضاء وحيث تستند من الثقة في احكامه فلا كانت احكامه لا تنفذ انتكاسا واحتراما.

ان هذه الظاهرة يجب مواجهتها بعموم مفتوحة ان التدخل في شؤون القضاء يفسد هيئته ويضع باستقلاله وهو اجراء خطير وليس من مصلحة احد ايدا سقوط هيئة القضاء.

فالقضاء المستقل هو الذي يكشف اخطار الفساد ويقضي على رجاله الذين واكبروا اكثر من عهد والذين تساقوا وتلقوا ويمارسوا الاتحاف حتى تقوست ظلودهم.

ان القضاء المستقل هو اخطر على الحكم من التنازل لانه يؤدي الى اعتزاز الكراسي التي يجلسون عليها فيقتنعهم من المراكز التي احتلوا.

ليس غريبا ان نقضي الحكومة هذا الاستقلال لظهوره بالافقة على كرامتها.

شيحان: يقال ان وزير العدل قام بتشكيل هيئة خاصة لمحاكمة احد الاشخاص من غير الهيئات المشكلة فيها ما مدى صحة هذه المبادرات.

الكيلاني: ان الذي قام بتشكيل هذه الهيئة هو رئيس محكمة الاستئناف بدمان وهذا التشكيل يخالف مبدأ القاضي الطبيعي.

ان هناك مبداء قانونيا مقدرا في اعماق الفهم الانساني هو مبدأ محاكمة الانسان امام القاضي الطبيعي، نشا اول مرة هذا المبدأ في العهد الاظم عام [١٩٥١]. وكان يعني ان يحاكم الانسان امام نظرائه فيحكم الاقاضي امام محكمة انسانية، ورجل الكنيسة امام محكمة كنسية.

ثم تطور هذا المبدأ ليصبح مفهوم القاضي الطبيعي صاحب الولاية العامة لمحاكمة جميع افراد في كافة المراتم.

اي هو القاضي المحكمة المشكلة قبل وقوع الجريمة يعاقبها دستور الدولة وقوانينها. فيجب ان تكون المحكمة قائمة ومهيئة سلفا قبل وقوع الجريمة بحيث يصر كل مواطن المحكمة المختصة بمحاكمته فلا يكون تشكيل المحكمة ولا اختيار قضاتها بعد وقوع الجريمة لانها تنزع المواطن من محكمته العارفة وهذا يشكل اعتداء على استقلال القضاء.

ان اختيار قضاة محددين بالاسم لفرع هذه الدعوى او تلك غير جائز قانونا لانه يعني ان الحكم في هذه الدعوى او تلك يراة له ان يصدر على صورة معينة وهذا يتنافى مع استقلال القضاء.

شيحان: ما هي قصة التشكيلات اللغائية الاخرى.

الكيلاني: اولاً كان قد تم اعداد خطة لتطوير الجهاز القضائي واصلاحه تضمنت اقضاء عدد من القضاة ورفع القضاء بعد من حلة شهادات الكفاءة في الجامعات من اجل دعم الجهاز القضائي بالكفاءات.

وقد عرضت هذه الخطة على كافة الراجع في الدولة وتم اقرارها وقد امر صاحب الجلالة الملك المعظم بتتفيذها بالتشريع عليها خطياً.

وقد تظاهر وزير العدل بالموافقة على التنفيذ الا انه كان لا يرغب حقيقة بتتفيذها لسبب معروفة وهي حماية اشخاص معينين ولذلك لم يتم تنفيذها وجرى بد الاشاعات عن وجوه بايلة في الجهاز القضائي بسبب حركة الاصلاح ثم جرى بد اشاعات اخرى بان حركة الاصلاح تستهدف تصفية خصوم فريق الكيلاني، ثم اشاعات اخرى بان حركة الاصلاح تستهدف السيطرة على المحكمة.

وجميع هذه الاشاعات غير صحيحة وكان الهدف منها حماية اشخاص معينين.

الاشاعة الاولى غير صحيحة. ان البيلة التي حدثت نشأت من محاولة وزارة العدل التدخل في التشكيلات القضائية.

ومن قيام عناصر معينة بنشر اخبار كاذبة في الصحف وكان الهدف من نشر هذه الاخبار الكاذبة خلق الانقسام في الجهاز القضائي واثره الاقتصاد والمصالحة دون عملية الاصلاح مما اضطرني لتكذيب هذه الاخبار في

هكذا من الامم

عزيزي المحرر

لا تسأليني

لا تسأليني من أنا... أنا الأناج بين شمسك
لا تسأليني من أنا... أنا قلم وحشاير بين يديك
لا تسأليني من أنا... أنا الورد الذي يغني على خديك
لا تسأليني من أنا... أنا نظرة جسميلة من عينيك
لا تسأليني من أنا... أنا الصيا والحنان ليدك
لا تسأليني من أنا... أنا شعاع يرسو على ضفتيك
لا تسأليني من أنا... أنا ليل سهرتني في عينيك
لا تسأليني من أنا... أنا الإحزان في مقلتك
وحبيبي... ملق بين يديك
عاشق العيون السرداء

سامحتني يا قلبي

يا قلبي لا تحزن على فراق
الصبيب
لقد تسبك قلبي واختار سواد
لا تبكي يا عيني على عمر كه
ضاح
أنك أنت يا قلبي وحسد
المتاع
لا تحزن يا قلبي حيك لن
ينطلي... 00

جهاد السعدي

حبي لك غلطة
أنت بحياتي حلم
ولست حزينا أو ترحل
أذهب للشاطئ البعيد وأبقى
وحيدا... نعمكن أكون وحدي
سعيدا... 00

محمد الحربي

لا تسألني عن سبب بدي
لا تسألني عن سبب مجري
لاني سمعت الرحيل بين
الكلمات
وسمعت النظر في عينيك
لأنهما تثيران بداخلي مشاعر
الحب
الذي كان وما زال... 00

صهيب الفاي

يستقر الدمع في جفوني...
ليهرب الدمع من عيني...
أسافر الليل الطويل بجزئي...
أحسكي القصر والتجويم
بصمتي...
أصرخ وأبكي أصرخ... لأرجع
وحدي
والفكرات تعيش معي والألم
تعذبني... 00

أساهر الليل

تضفي الأيام والأشهر والسنوات
يكر فيها الحب ويزيد العنين
وتبني الأشواق
سلك الأصقاء وكل الماشقين
ما نهاية هذا الحب العزين
فاجابروا وفي الأجابة أين
كان الله في عين الماشقين... 00

سوسن محمد

سأكتبك عنك في كل زمان
ومكان
سأكتبك عنك أجمل الأشعار
سأكتبك عنك حتى لو انتهى
الكلام
سأكتبك عنك في كل البلدان
وأن طال الزمان
وسأكتبك عنك في المنام
حتى تجف الأيام... 00

أبر صهيب البدي

تعلمين أنا ابتعدت عن بعضنا
رغمنا عنا
وتعلمين أنا على العهد ما زلتنا
هناك كزيتي فان بالذكرى كل
الراء ومهما
يطول البعيد لا بد من
اللقاء... 00

عاشق أماني

أحلم
أحلمتك كثيرا وكنت طوال
عمر
ألم أن أكون حبيك
ويا ليني لشي من حيك... 00

مرضى الحرفة

اللاخضري

من محمود مبروك
ولسم الكمبيوتر إلى
رئيس القسم محمد مقل،
كل عام وانت بالف خير
يا عريس...

من خالد إلى عالية

كل عام وانت بالف خير وعقبال
الف عام

من [T] إلى [H]

يا حبيب ما لكش أبان... روح
مك... 00

من خلود إلى مبر وسناء

وعابدة...
أحبكم كثيرا...

الزبيد

أعجبني كتابك
من سالي إلى نوال...
الحمد لله على سلامتك
بمناسبة خروجك من
المستشفى...

من ريدا إلى نادية

كل عام وانت بخير بمناسبة عيد
ميلادك...

من [A] إلى [M]

سبيلك صلب أكيد...
من صاحبة أجمل عيون
إلى الهم وحياة...

من روان إلى الوالدة العزيزة

أنت الشمسة التي تشرق لنا
طريقنا أحبك كثيرا يا غاليته...

من ناهد إلى ليلى

ألف مبروك بمناسبة الخطوبة
وعقبال الرحلة الكبرى...

من هادي إلى منال

كل عام وانت بالف خير...
من ياسمة إلى ماجدة...
اشتقتنا لك كثيرا فأسألك لا
تخونينا...

من ساهر إلى نائلة

أذكرني كلما سمعت أغنية
جميلة...

من دينا إلى سناء

ألف مبروك أقدم المأونة
الجديدة...

من صاحبة العيون

الصفلية إلى ماجدة...
أفكر بك كثيرا ولا أعرف ما هي
مشارككم نموي...

أكسري قاعدة الحب

حاولي أنستي...
أن تكسري قاعدة الحب...
قليل...
وتكوني امرأة...
بائعة بالحب...
لا تنتظر العطف من الغير...
ولا القول الجميل...
حاولي...
كيف تريدين بصدق...
إذا لم تجدي...
للأمر إطلاقا سيلا...
جربي...
أن تقبلي الأدوار فيما بيننا...
تسكني تكونني...

«مونيك» الفضيحة... و... «مونيك» البطولة...

لا تكبروا المسألة كثيرا... فكل ما فعله السكن «بيل كليتون» فقط «أبيش» وجهه أمام الأمريكان بعد أن سوت «مونيك» ليونيسكي... لا تكبروا المسألة فكل ما فعله... هو توجيه مزوم «الكاميرا»... «ولم» فلاش التصوير تجاه الشرق... فوسع جرح بغداد بأظافره ليزداد نزف العرب من جديد... ولعلنا براميله بالدم العربي الجاني وتقديمه قربانا لشعب أمريكا اللعق... «بيل كليتون» يجب الممارسة بكل أنواعها لها هو يقترب ويمارس العنف مع بغداد... وفي عطلته الأسبوعية يمارس «الجولف» في منتجه... ونحن نمارس الموت في مضجعتنا... في تاريخ «بيل كليتون» الرئاسي يبدو أنه خلق حزامه مرتين: الأولى بجانب مونيك ليسعدنا... والثانية فوق بغداد ليجلدها... وفي الحقيقة هناك فرق واضح بين المرتين... فبغداد ليست كمونيك... بقي أن القول أن القضية لم تعد قضية تقتض مواقع أو تطبيق قرارات أو امتلاك أسلحة... القضية هي أن الشرق الأوسط هو أفضل منطقة يمكن تسليط الضوء عليها في حال تعرض أمريكا لازمة داخلية والخارجية دائما تنازلا عن عروبتنا «بالجملة» واستباحة لسيادتنا... وهكذا أصبح وملتنا العربي «صاوتا» عرضا لكليتون... ليطلق دخان فيه بعد أن ضجر من بيته الأبيض... أن كل ما وردت قوله هو فقط... أن بيل «كليتون» الساحر العاشق... أقولها بأصف... بكل مهارة وذكاء استطاع أن يحولها من قضية «مونيك» الفضيحة إلى «مونيك» البطولة... أحمد الزبيد

أفلام

كلمات خالدة

● ما الحياة سوى رحلة قصيرة تنتهي بالموت، وما الموت سوى جسر بين ضفتي الدنيا والاخرة. كتب على كل إنسان الصبر وعليه معه حصيلة حصاد الأيام، من أعمال الخير... أو الشر... التي قام بها خلال رحلة الحياة، وأمامه على الضفة الأخرى ميزان العدل والحق.
● السجن ليس من حكم عليه بالسجن لمدة من الزمن، خرج بعدها إلى الحرية بل من يحكم على نفسه بالسجن المؤبد وراء أسوار الخوف والتخلف والجهل ويكبلها بأغلال الحقد والحسد والشك والكراهية.
● من يرى عيوب الناس، ولا يرى عيوبه، كمن يقف أمام المرآة مغمض العينين وعندما يلتفت ليراى سوى نفسه... 00

مين اللي مزعل حبيبي

مين اللي مزعل حبيبي
مين اللي جرح أحساسه
مين اللي نزل دموعه
مين اللي تعب له راسه
اتركوا حبيبي في حاله
مسا لكم انتم ومسا له
اتركوه يعيش الحياة
فحبيبه في روحي يعيش... 00

حلم حياتي

إذا نظرت إلى السحاب فانا أراك تترعب على الفيوم وإذا نظرت لبحر مائج الأمواج فاجدك أنت البحر الذي يغسل الهموم وإذا نظرت لبادية مقفرة وجدتك عشيا نادر الوجود فيه دواء لكل السقم وإذا بحثت عنك في غيايب الظلام وجدتك قمرًا ينير دربي فانت أجمل ما في العمر يا وجه السعد ووجه الخير

عصفور السوء

الاسم: أمثال محمد الطراونة
العمر: [5] سنوات
الهواية: الغناء

الاسم: دينا زين محمود
العمر: [4] سنوات
الهواية: الرسم

الاسم: هادي محمد الطراونة
العمر: [9] سنوات
الهواية: الرياضة

الاسم: حمزة سعدي قيسية
العمر: [8] سنوات
الهواية: الغناء

الاسم: أمثال محمد الطراونة
العمر: [5] سنوات
الهواية: الغناء

الاسم: دينا زين محمود
العمر: [4] سنوات
الهواية: الرسم

الاسم: هادي محمد الطراونة
العمر: [9] سنوات
الهواية: الرياضة

الاسم: حمزة سعدي قيسية
العمر: [8] سنوات
الهواية: الغناء

الاسم: أمثال محمد الطراونة
العمر: [5] سنوات
الهواية: الغناء

الاسم: دينا زين محمود
العمر: [4] سنوات
الهواية: الرسم

الاسم: هادي محمد الطراونة
العمر: [9] سنوات
الهواية: الرياضة

الأحلام

قمر كنت لي وسراجا أضاء دربي... أحطيتك حبي وهبت قلبي... ودوما كنت أدمع ربي... أن تكوني لي وحدي... ولكن قمرك أخفى من سمائي... وسراجك أشعل كل أحزاني... فبحثت عن حبي وعقلي وقلبي... فوجدت نفسي كالأحلام في المنام وأخيرا عرفت أنك لست لي... وبأن عيني ستبقى تشرق... دعني حتى أفر يوم في عمري... 00

وصلي الذهني

أه أقولها بعد أن فقت أحلامي وأمالي... أه أنطقها بعد أن باعني وتخلي عني أعز خلوتي... فلا تبكي يا عيني ولا تحزني فقد ضاع زمن الأمان... ولي بعيدا لم يترك خلفه سوى الجحود والحرمان والأشجان... لا تتوقف عقارب الساعة ولو لحظات إلا تتعب من كثرة الدوران... كي لا تتسابق الأيام... فلماذا؟ لماذا هذا الفتر أبها الزمان؟... انطق... تكلم... هل خست أم تقضي أن تلقى بالبيان... 00

مسألة

أه أقولها بعد أن فقت أحلامي وأمالي... أه أنطقها بعد أن باعني وتخلي عني أعز خلوتي... فلا تبكي يا عيني ولا تحزني فقد ضاع زمن الأمان... ولي بعيدا لم يترك خلفه سوى الجحود والحرمان والأشجان... لا تتوقف عقارب الساعة ولو لحظات إلا تتعب من كثرة الدوران... كي لا تتسابق الأيام... فلماذا؟ لماذا هذا الفتر أبها الزمان؟... انطق... تكلم... هل خست أم تقضي أن تلقى بالبيان... 00

أسألوها

أسألوها عن حي لها...
أسألوها عن ذلك الفتر...
أسألوها عن ذلك الفتر...
وكيف أحتار...
أسألوها... فسوف يجيبكم...
أن لم تقدم أي اعتبار... 00

علي حمار

أفكرت أن أحبك بقا...
ومنحت لوب البحر مع لون السماء...
رايت عينيك وتذكرت ذلك الضياء الذي عندما أراك يتشقر في الأرجاء...
فاشعر بسعادة وكانت عصفور يطير في الفضاء...
أفكرت أن أحبك بقا...
حيا طامرا من بعيد إلى بعيد دون لقا... 00

حلم القدر

أفكرت أن أحبك بقا...
ومنحت لوب البحر مع لون السماء...
رايت عينيك وتذكرت ذلك الضياء الذي عندما أراك يتشقر في الأرجاء...
فاشعر بسعادة وكانت عصفور يطير في الفضاء...
أفكرت أن أحبك بقا...
حيا طامرا من بعيد إلى بعيد دون لقا... 00

حال القدر

أفكرت أن أحبك بقا...
ومنحت لوب البحر مع لون السماء...
رايت عينيك وتذكرت ذلك الضياء الذي عندما أراك يتشقر في الأرجاء...
فاشعر بسعادة وكانت عصفور يطير في الفضاء...
أفكرت أن أحبك بقا...
حيا طامرا من بعيد إلى بعيد دون لقا... 00

أحبك

أحبك وكان العالم كله قد وقف في دائرة كبيرة...
والف حولي يامرني بأن أظل أحبك...
رغم كل ما تغلبه بقلبي الصغير... 00

عصفور السوء

الاسم: أمثال محمد الطراونة
العمر: [5] سنوات
الهواية: الغناء

الاسم: دينا زين محمود
العمر: [4] سنوات
الهواية: الرسم

الاسم: هادي محمد الطراونة
العمر: [9] سنوات
الهواية: الرياضة

الاسم: حمزة سعدي قيسية
العمر: [8] سنوات
الهواية: الغناء

الاسم: أمثال محمد الطراونة
العمر: [5] سنوات
الهواية: الغناء

صدفه

عزال صدفتك يوم روحي سحرما
زين الملا فيه وأماي الجمال
يا حسرتي يوم أنا شفته فبالى
بدو وخده ورده بفرها وبعينه
قلبي
تنبئت أنا أضمه وأقعد أنا وأياه
لحظة ولا... 00

حبيبي

حبيبي خذ قلبي طمرا بفر بين
يديك وروحي يشغلها الشوق
ألك وحبي لك عالم باسم على
شفتيك وأماي وأحلامي مبحرة في
عينيك وأماي أزماء متقلبة في
حديقة قلبك... 00

من أول المشوار

من بعد غربة
وهجرة طويلة
تأتين الآن
ولي تواقين أحبك
ألم أقولها من قبل ولم تصدقيني... 00

وهبتك حبي

قلبي وهبتك حبي أعطيتك...
وأم سمع لعقلي بالشكوك...
بأفرا...
وحسرتي أسلمه الأرض
في سبيل حيك...
ولي النهاية... تجرحيني...
وتركيني... وترحلني... 00

أفكرت

أفكرت أن أحبك بقا...
ومنحت لوب البحر مع لون السماء...
رايت عينيك وتذكرت ذلك الضياء الذي عندما أراك يتشقر في الأرجاء...
فاشعر بسعادة وكانت عصفور يطير في الفضاء...
أفكرت أن أحبك بقا...
حيا طامرا من بعيد إلى بعيد دون لقا... 00

حال القدر

أفكرت أن أحبك بقا...
ومنحت لوب البحر مع لون السماء...
رايت عينيك وتذكرت ذلك الضياء الذي عندما أراك يتشقر في الأرجاء...
فاشعر بسعادة وكانت عصفور يطير في الفضاء...
أفكرت أن أحبك بقا...
حيا طامرا من بعيد إلى بعيد دون لقا... 00

أحبك

أحبك وكان العالم كله قد وقف في دائرة كبيرة...
والف حولي يامرني بأن أظل أحبك...
رغم كل ما تغلبه بقلبي الصغير... 00

عصفور السوء

الاسم: أمثال محمد الطراونة
العمر: [5] سنوات
الهواية: الغناء

الاسم: دينا زين محمود
العمر: [4] سنوات
الهواية: الرسم

الاسم: هادي محمد الطراونة
العمر: [9] سنوات
الهواية: الرياضة

الاسم: حمزة سعدي قيسية
العمر: [8] سنوات
الهواية: الغناء

الاسم: أمثال محمد الطراونة
العمر: [5] سنوات
الهواية: الغناء

الاسم: دينا زين محمود
العمر: [4] سنوات
الهواية: الرسم

الاسم: هادي محمد الطراونة
العمر: [9] سنوات
الهواية: الرياضة

اللاخضري

من تالا إلى ندى

أتمنى أن تزورني في أقرب وقت...

من سوزان إلى سعاد

كنت جميلة ومتألقة في حفلة عيد ميلادك...

من [H] إلى [N]

أعطيتني فرصة حتى أشرح لك عن حبي ومشاعري...

من «أبو محمد» إلى ابنة

ألف مبروك زواجك، وبالرفاء واللين...

من محمود إلى أيمن

أتمنى لك النجاح والتوفيق في حياتك وعملك الجديد...

من سالي إلى ولاء

أنت من أعز الصديقات على قلبي فلا تنسيني كثيرا عني...

من [K] إلى خالد

حيك يسكن في قلبي وظلي...

من دلال إلى ملى

أريد منك أن تأتي لزيارتي...

من نادرة إلى كوثر

مع أطيب أمنياتي لك بالسعادة والهناء...

من [M] إلى [A]

كم جميل لو نبلى أصدقا...

من الشاب الأسمر إلى

لا تنسيني...

من [B] إلى نادر

لا تنسيني وحيدة...

من سمر إلى خلود

سألتني أنا وصديقاتي لزيارتك قريبا...

من محمد إلى رائد

كيف هي دراستك...

من لميس إلى أريج

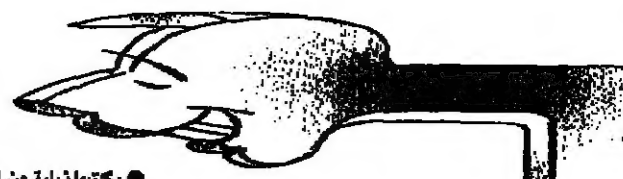
أتمنى لك الألفاء العاجل...

من [A] إلى [R]

الحب الذي أحمله لك لا أقدر على وصفه...

من [M] إلى [S]

أذكرني... 00



مذكرات حمار بلدي

وايطي ما نكرا

وبعد ساعات طويلة امتدت حتى ابتلع الصباح قررتا إعادة تجديد نشاطنا المصري على المستوى البلدي والفرجي وفي كافة المجالات الاعلامية والسياسية والاقتصادية منها تحقيق امجالتنا القارية على زمن الازر - سلام والحفاظ على بيشة المصري من الزوال والافتراق وللظهور من جديد على مسرح الاحداث للرد على مزابلنا ومعارضة كل التبرصين بنا السوء وعلى راسهم مجموعة الثيران الهائجة ولاسترداد مزايلنا الخضراء التي استوت عليها تلك الكائنات القاشمة.

هذا وقد انبثق من اللقاء تشكيل لجنة اعلامية حميرية بلدية قع [100%] تتأخذ على عاتقها رفع القيق المصري محليا وعالميا في المحال الاعلامية كما تنوي هذه اللجنة دخول شبكة الانترنت لتداول خطايها عالميا من اجل تحقيق (مصرية) عالية وقوية عام [2001] وتحت اصدار عجزونا القيق حمار ابو على سابقا تشرفت وتكلفت بان تكون رئيسا تلك اللجنة وتطاول اعلاميا بالتمحير ...

وفي ختام اللقاء توجهت الى الشكر الجزيل الى شيخان الفراء ما كانت به سابقا بتخصيص منبر (مذكرات حمار بلدي) والتي كان له الفضل في تصافي جوهونا انذاك وبع ويرة جوهونا نهاية لاشايتنا وديانا التسميمات وهو ان ذاك تتبنى على الصيغة الموقرة

اعادة ذاك المنبر ليث حومنا وللحديث من حقنا التتهنيكي بشكل خاص وحقوقنا المصرية البلدية بشكل عام.

تذمت امرأة لتعزيتي صديقتها بموت زوجها فقلت لها: كيف مات زوجها؟

فاجابت: ذهب الى الدكان لشراء رطله معكرونة للطيخ فدهسته سيارة ومات على الفور.

فقلت لمرأة: مسكينة وماذا فعلت؟ فاجابت: وماذا افعل؟ طيخت كروسا ممشي.

مرة واحد نام منتحرا ... لقي الحكم بادي عمر تركي

الزوجة: شو مالك يا زلة ايش حزين ومهموم الزوج: مات مات

الزوجة: ومين هو اللي مات بيد الشر الزوج: مات الحمار اللي بجر عراية الكاز

الزوجة: فذاك يا زلة ويكلي دخلك على البيت بمنة حمار

الزوجة: شو مالك يا زلة ايش حزين ومهموم الزوج: مات مات

الزوجة: ومين هو اللي مات بيد الشر الزوج: مات الحمار اللي بجر عراية الكاز

الزوجة: فذاك يا زلة ويكلي دخلك على البيت بمنة حمار

الزوجة: شو مالك يا زلة ايش حزين ومهموم الزوج: مات مات

الزوجة: ومين هو اللي مات بيد الشر الزوج: مات الحمار اللي بجر عراية الكاز

الزوجة: فذاك يا زلة ويكلي دخلك على البيت بمنة حمار

الزوجة: شو مالك يا زلة ايش حزين ومهموم الزوج: مات مات

الزوجة: ومين هو اللي مات بيد الشر الزوج: مات الحمار اللي بجر عراية الكاز

الزوجة: فذاك يا زلة ويكلي دخلك على البيت بمنة حمار

الزوجة: شو مالك يا زلة ايش حزين ومهموم الزوج: مات مات

الزوجة: ومين هو اللي مات بيد الشر الزوج: مات الحمار اللي بجر عراية الكاز

الزوجة: فذاك يا زلة ويكلي دخلك على البيت بمنة حمار

الزوجة: شو مالك يا زلة ايش حزين ومهموم الزوج: مات مات

الزوجة: ومين هو اللي مات بيد الشر الزوج: مات الحمار اللي بجر عراية الكاز

الزوجة: فذاك يا زلة ويكلي دخلك على البيت بمنة حمار

الزوجة: شو مالك يا زلة ايش حزين ومهموم الزوج: مات مات

الزوجة: ومين هو اللي مات بيد الشر الزوج: مات الحمار اللي بجر عراية الكاز

الزوجة: فذاك يا زلة ويكلي دخلك على البيت بمنة حمار

الزوجة: شو مالك يا زلة ايش حزين ومهموم الزوج: مات مات

الزوجة: ومين هو اللي مات بيد الشر الزوج: مات الحمار اللي بجر عراية الكاز

الزوجة: فذاك يا زلة ويكلي دخلك على البيت بمنة حمار

الزوجة: شو مالك يا زلة ايش حزين ومهموم الزوج: مات مات

الزوجة: ومين هو اللي مات بيد الشر الزوج: مات الحمار اللي بجر عراية الكاز

الحكومة تتدح: ديوان الخدمة المدنية

وهي تتماشى مع طلبات النواب بمناقشة سياسة التعيينات.

من جهة قال الدكتور بسام الموشى وزير التنمية الادارية ان في ديوان الخدمة المدنية لته من السهولة

مراقبة وتنظيم طالبي الوظيفة ويؤدي هذا الى العدالة والمساواة مؤكدا انه

ممكن ان الوزارة بسند عمل هيكلية جديدة بحيث تضم المؤسسات الرقابية

التي تتبع الان الى رئاسة الوزراء مثل ديوان الاحصائية وديوان الرقابة

والتفتيش. وخصوصا نظام الخدمة المدنية

الجديد قال الدكتور الموشى لشيخان انني طليت من رئيس الوزراء الحديث

حول النظام الجديد وقال اني انه ليس قرائنا ثابتا واي شيء قابل للتغيير.

واكد الموشى ان يسجلون ان يستنصر بعض الاخفاء والاسوء

السلبية التي جاءت في النظام الجديد والصلحيات وملة الشواغر وتقسيمها

مع عدد العاطلين عن العمل ويجب ان توضع اسس واضحة وتتأقن في

مجلس النواب بالشفافية اللازمة حتى والقضية ليست بالامر السهل الذي

تتصوره البعض. OO

رفع اسعار المحروقات ويومها وصف تحرك اربابها بانه تحرك خفة

من الزرع ومسان والكرك هما المحافظتان اللتان شهدتا احداث

مثيره ومظاهرات احتجاج بعد رفع حكومة الكباريتي اسعر الخبز

ويومها انهم العراق الشقيق بانه وراء تلك الاحداث وقيل ان مندسين

ومعلم عراقيين هم الذين حركوا الشارع الجنوبي واصابت نتيجة تلك

الاحداث حكومة الكباريتي بجرع لم يذبل الا برحيلها واذا كانت معان

الزوجة: شو مالك يا زلة ايش حزين ومهموم الزوج: مات مات

الزوجة: ومين هو اللي مات بيد الشر الزوج: مات الحمار اللي بجر عراية الكاز

الزوجة: فذاك يا زلة ويكلي دخلك على البيت بمنة حمار

الزوجة: شو مالك يا زلة ايش حزين ومهموم الزوج: مات مات

الزوجة: ومين هو اللي مات بيد الشر الزوج: مات الحمار اللي بجر عراية الكاز

الزوجة: فذاك يا زلة ويكلي دخلك على البيت بمنة حمار

الزوجة: شو مالك يا زلة ايش حزين ومهموم الزوج: مات مات

الزوجة: ومين هو اللي مات بيد الشر الزوج: مات الحمار اللي بجر عراية الكاز

الزوجة: فذاك يا زلة ويكلي دخلك على البيت بمنة حمار

الزوجة: شو مالك يا زلة ايش حزين ومهموم الزوج: مات مات

الزوجة: ومين هو اللي مات بيد الشر الزوج: مات الحمار اللي بجر عراية الكاز

الزوجة: فذاك يا زلة ويكلي دخلك على البيت بمنة حمار

الزوجة: شو مالك يا زلة ايش حزين ومهموم الزوج: مات مات

الزوجة: ومين هو اللي مات بيد الشر الزوج: مات الحمار اللي بجر عراية الكاز

الزوجة: فذاك يا زلة ويكلي دخلك على البيت بمنة حمار

الزوجة: شو مالك يا زلة ايش حزين ومهموم الزوج: مات مات

الزوجة: ومين هو اللي مات بيد الشر الزوج: مات الحمار اللي بجر عراية الكاز

الزوجة: فذاك يا زلة ويكلي دخلك على البيت بمنة حمار

الزوجة: شو مالك يا زلة ايش حزين ومهموم الزوج: مات مات

الزوجة: ومين هو اللي مات بيد الشر الزوج: مات الحمار اللي بجر عراية الكاز

الزوجة: فذاك يا زلة ويكلي دخلك على البيت بمنة حمار

الزوجة: شو مالك يا زلة ايش حزين ومهموم الزوج: مات مات

الزوجة: ومين هو اللي مات بيد الشر الزوج: مات الحمار اللي بجر عراية الكاز

الزوجة: فذاك يا زلة ويكلي دخلك على البيت بمنة حمار

الزوجة: شو مالك يا زلة ايش حزين ومهموم الزوج: مات مات

الزوجة: ومين هو اللي مات بيد الشر الزوج: مات الحمار اللي بجر عراية الكاز

الحكومة تتدح: ديوان الخدمة المدنية

وهي تتماشى مع طلبات النواب بمناقشة سياسة التعيينات.

من جهة قال الدكتور بسام الموشى وزير التنمية الادارية ان في ديوان الخدمة المدنية لته من السهولة

مراقبة وتنظيم طالبي الوظيفة ويؤدي هذا الى العدالة والمساواة مؤكدا انه

ممكن ان الوزارة بسند عمل هيكلية جديدة بحيث تضم المؤسسات الرقابية

التي تتبع الان الى رئاسة الوزراء مثل ديوان الاحصائية وديوان الرقابة

والتفتيش. وخصوصا نظام الخدمة المدنية

الجديد قال الدكتور الموشى لشيخان انني طليت من رئيس الوزراء الحديث

حول النظام الجديد وقال اني انه ليس قرائنا ثابتا واي شيء قابل للتغيير.

واكد الموشى ان يسجلون ان يستنصر بعض الاخفاء والاسوء

السلبية التي جاءت في النظام الجديد والصلحيات وملة الشواغر وتقسيمها

مع عدد العاطلين عن العمل ويجب ان توضع اسس واضحة وتتأقن في

مجلس النواب بالشفافية اللازمة حتى والقضية ليست بالامر السهل الذي

تتصوره البعض. OO

رفع اسعار المحروقات ويومها وصف تحرك اربابها بانه تحرك خفة

من الزرع ومسان والكرك هما المحافظتان اللتان شهدتا احداث

مثيره ومظاهرات احتجاج بعد رفع حكومة الكباريتي اسعر الخبز

ويومها انهم العراق الشقيق بانه وراء تلك الاحداث وقيل ان مندسين

ومعلم عراقيين هم الذين حركوا الشارع الجنوبي واصابت نتيجة تلك

الاحداث حكومة الكباريتي بجرع لم يذبل الا برحيلها واذا كانت معان

الزوجة: شو مالك يا زلة ايش حزين ومهموم الزوج: مات مات

الزوجة: ومين هو اللي مات بيد الشر الزوج: مات الحمار اللي بجر عراية الكاز

الزوجة: فذاك يا زلة ويكلي دخلك على البيت بمنة حمار

الزوجة: شو مالك يا زلة ايش حزين ومهموم الزوج: مات مات

الزوجة: ومين هو اللي مات بيد الشر الزوج: مات الحمار اللي بجر عراية الكاز

الزوجة: فذاك يا زلة ويكلي دخلك على البيت بمنة حمار

الزوجة: شو مالك يا زلة ايش حزين ومهموم الزوج: مات مات

الزوجة: ومين هو اللي مات بيد الشر الزوج: مات الحمار اللي بجر عراية الكاز

الزوجة: فذاك يا زلة ويكلي دخلك على البيت بمنة حمار

الزوجة: شو مالك يا زلة ايش حزين ومهموم الزوج: مات مات

الزوجة: ومين هو اللي مات بيد الشر الزوج: مات الحمار اللي بجر عراية الكاز

الزوجة: فذاك يا زلة ويكلي دخلك على البيت بمنة حمار

الزوجة: شو مالك يا زلة ايش حزين ومهموم الزوج: مات مات

الزوجة: ومين هو اللي مات بيد الشر الزوج: مات الحمار اللي بجر عراية الكاز

الزوجة: فذاك يا زلة ويكلي دخلك على البيت بمنة حمار

الزوجة: شو مالك يا زلة ايش حزين ومهموم الزوج: مات مات

الزوجة: ومين هو اللي مات بيد الشر الزوج: مات الحمار اللي بجر عراية الكاز

الزوجة: فذاك يا زلة ويكلي دخلك على البيت بمنة حمار

الزوجة: شو مالك يا زلة ايش حزين ومهموم الزوج: مات مات

الزوجة: ومين هو اللي مات بيد الشر الزوج: مات الحمار اللي بجر عراية الكاز

الزوجة: فذاك يا زلة ويكلي دخلك على البيت بمنة حمار

الزوجة: شو مالك يا زلة ايش حزين ومهموم الزوج: مات مات

الزوجة: ومين هو اللي مات بيد الشر الزوج: مات الحمار اللي بجر عراية الكاز

الزوجة: فذاك يا زلة ويكلي دخلك على البيت بمنة حمار

الزوجة: شو مالك يا زلة ايش حزين ومهموم الزوج: مات مات

الزوجة: ومين هو اللي مات بيد الشر الزوج: مات الحمار اللي بجر عراية الكاز

العارضة ان تقول الامور الى ما تات اليه خاصة في قضية الاحتكاك مع العناصر الامنية. لكن الحكومة كانت تبيت قرارا بالاحتكاك مع الناس.

وحول ما جرى في ممان تحديدا قال يتصور ان ممان لا يوجد بها اي جرح

حزبي نشط وما جرى كان عفويا. وانك فانا لا استبعد ان هناك عناصر مشهدة قامت بما قامت به. لكن من هم المدسوس

خاصة الذين تحدث عنهم الحكومة فهو الامر الذي يجب ان ترضه الحكومة.

اما سليمان عرار رئيس لجنة الدفاع عن العراق فقد قال ان الكلام من وجود مدسوس هو كلام غير صحيح وفي ممان

المدسوس لا يوجد اي مدسوس ولا يوجد الخطيرة اللازمة ومنها مقتل المواطن عبد الله الكاتب في ممان والذي اكسدت

الحكومة وحسب نتائج تقرير الطبيب الشرعي ان الحكومة ليست ملزمة في اخلاق النار في ممان. بل كان بعض

المتظاهرين يحلون الاسلحة ويطلقون النار وهو الامر الذي ادعى ان مقتل الكاتب في المقاتل فان المعارضة تشكك

بقرار الحكومة وتطالب باعادة التحقيق بما حدث لانها تؤكد انها ليست ملزمة ايضا

بالصومعة وبالعراقية حيث ادعى حزب الدكتور سعيد دياب امين عام حزب

الوحدة القومية بول ان موقف المعارضة كان موقفا سياسيا. في اوقات من

حركاتها السياسية ان تحدث لثلاثين اساسيين ومما اظهره رأي الشارع

الاردني المعارض للدون الامريكي على الدواعي وهذا الامر الذي سيجعل

مع الحكومات الاردنية الاقتصادية في حركتها السياسية ان تحدث لثلاثين اساسيين ومما اظهره رأي الشارع

الاردني المعارض للدون الامريكي على الدواعي وهذا الامر الذي سيجعل

مع الحكومات الاردنية الاقتصادية في حركتها السياسية ان تحدث لثلاثين اساسيين ومما اظهره رأي الشارع

الاردني المعارض للدون الامريكي على الدواعي وهذا الامر الذي سيجعل

مع الحكومات الاردنية الاقتصادية في حركتها السياسية ان تحدث لثلاثين اساسيين ومما اظهره رأي الشارع

الاردني المعارض للدون الامريكي على الدواعي وهذا الامر الذي سيجعل

مع الحكومات الاردنية الاقتصادية في حركتها السياسية ان تحدث لثلاثين اساسيين ومما اظهره رأي الشارع

الاردني المعارض للدون الامريكي على الدواعي وهذا الامر الذي سيجعل

مع الحكومات الاردنية الاقتصادية في حركتها السياسية ان تحدث لثلاثين اساسيين ومما اظهره رأي الشارع

الاردني المعارض للدون الامريكي على الدواعي وهذا الامر الذي سيجعل

مع الحكومات الاردنية الاقتصادية في حركتها السياسية ان تحدث لثلاثين اساسيين ومما اظهره رأي الشارع

الاردني المعارض للدون الامريكي على الدواعي وهذا الامر الذي سيجعل

مع الحكومات الاردنية الاقتصادية في حركتها السياسية ان تحدث لثلاثين اساسيين ومما اظهره رأي الشارع

الاردني المعارض للدون الامريكي على الدواعي وهذا الامر الذي سيجعل

مع الحكومات الاردنية الاقتصادية في حركتها السياسية ان تحدث لثلاثين اساسيين ومما اظهره رأي الشارع

الاردني المعارض للدون الامريكي على الدواعي وهذا الامر الذي سيجعل

مع الحكومات الاردنية الاقتصادية في حركتها السياسية ان تحدث لثلاثين اساسيين ومما اظهره رأي الشارع

الاردني المعارض للدون الامريكي على الدواعي وهذا الامر الذي سيجعل

مع الحكومات الاردنية الاقتصادية في حركتها السياسية ان تحدث لثلاثين اساسيين ومما اظهره رأي الشارع

الاردني المعارض للدون الامريكي على الدواعي وهذا الامر الذي سيجعل

مع الحكومات الاردنية الاقتصادية في حركتها السياسية ان تحدث لثلاثين اساسيين ومما اظهره رأي الشارع

الاردني المعارض للدون الامريكي على الدواعي وهذا الامر الذي سيجعل

مع الحكومات الاردنية الاقتصادية في حركتها السياسية ان تحدث لثلاثين اساسيين ومما اظهره رأي الشارع

الاردني المعارض للدون الامريكي على الدواعي وهذا الامر الذي سيجعل

مع الحكومات الاردنية الاقتصادية في حركتها السياسية ان تحدث لثلاثين اساسيين ومما اظهره رأي الشارع

الاردني المعارض للدون الامريكي على الدواعي وهذا الامر الذي سيجعل

مع الحكومات الاردنية الاقتصادية في حركتها السياسية ان تحدث لثلاثين اساسيين ومما اظهره رأي الشارع

الاردني المعارض للدون الامريكي على الدواعي وهذا الامر الذي سيجعل

مع الحكومات الاردنية الاقتصادية في حركتها السياسية ان تحدث لثلاثين اساسيين ومما اظهره رأي الشارع

الاردني المعارض للدون الامريكي على الدواعي وهذا الامر الذي سيجعل

مع الحكومات الاردنية الاقتصادية في حركتها السياسية ان تحدث لثلاثين اساسيين ومما اظهره رأي الشارع

الاردني المعارض للدون الامريكي على الدواعي وهذا الامر الذي سيجعل



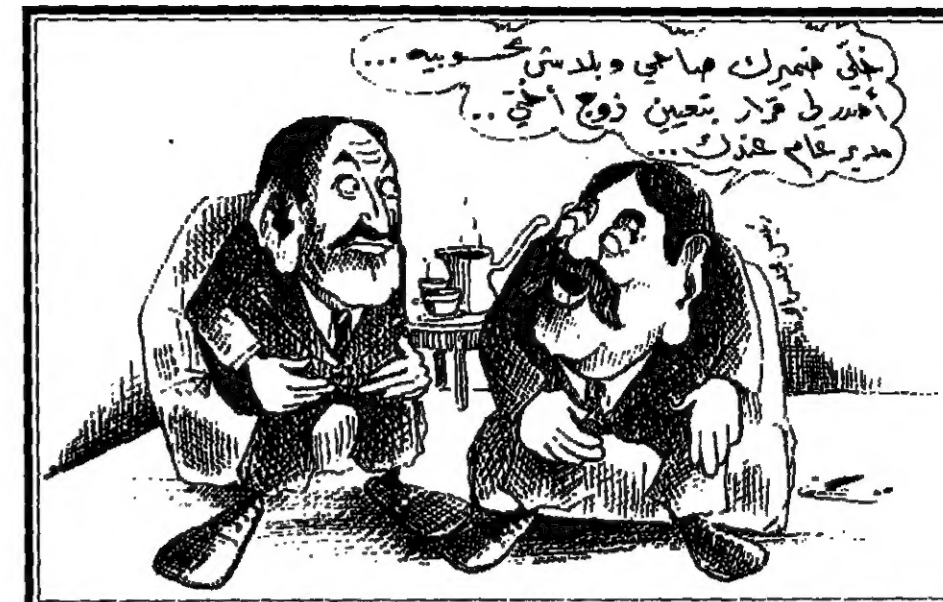
كيف اساعده

عزيتي المحررة

انا فتاة في العشرين من عمري احببت شابا وتعرفت عليه من طريق الهاتف ولاني احبه كثيرا فقد اعطينته رقم هاتفي فصار يخطبني دائما لكنه لايتكلم معي عندما اكون في الهاتف ويخبرني دائما انني انا التي اناجيه...

عزيتي المحررة

انا فتاة ابليخ من العمر [18] عاما اتقدم لخطبتي شاب حسن الخلق ولا اعرفه من قبل فوافقت عليه بدون ضغوط من احد وتحت الخطوبة وبدات المشكلة عندما جلست مع الشاب عدة مرات لاني لم اشعر بأي شيء يجذبني اليه وصرت لا اطيعه ولا اقدر ان اتحمل وجوهه ومي وحاولت ان اخبر اهلي بذلك لكني تراجعت خوفا من التوبيخ لاني وافقت عليه برضا تام مني فبشئت له ورقة اصل له فيها مشاعري الحقيقية تجاهه وبشئت احسنه فحاج لي وللصالح لم يتقدم...



جاني هيريك ما عني ولدتي تحويه... جاني هيريك ما عني زوج اناجي... جاني هيريك ما عني زوج اناجي...

كيف احقق حلمي؟

انا شاب ابليخ من العمر [20] عاما عندما درست الثانوية العامة لم اوفق في النجاح في كل المواد وبالتالي لم استطيع ان اتم دراستي الجامعية وهذه مشكلة لاني كنت اود ان ادرس الصحافة فهي هوايتي المفضلة واتمنى العمل في مجالها كما انني احب التأليف وكتابة القصص القصيرة ويسبب فشلي في الدراسة ان استلحق ان احقق حلمي بممارسة هذه المهنة التي اناجيه فاول ماكانت ان اعمل صحفيا وانا في وضعي هذا جانا يجب ان اعمل حتى احقق ذلك اذا كان ممكنا فارجو ان تخبريني ماذا اعمل اريدني؟

عزيتي المحررة

ما دمت غير حاصل على الشهادة الجامعية وبالتحديد في مجال الصحافة فمن الصعب ان تمارس الصحافة كمهنة وتصبح صحفيا مثل باقي الصحفيين المحترفين وانا باستطاعتك ان تمارس هوايتك كوكاتب في الصحافة كالمهنة وتصبح صحفيا مثل باقي الصحفيين المحترفين وانا باستطاعتك ان تمارس هوايتك كوكاتب في الصحافة كالمهنة وتصبح صحفيا مثل باقي الصحفيين المحترفين وانا باستطاعتك ان تمارس هوايتك كوكاتب في الصحافة كالمهنة...

اريد شريكاً

Table with 2 columns: Name and Address. Contains names like 4414, 4415, 4416 and their corresponding addresses in Amman.

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

